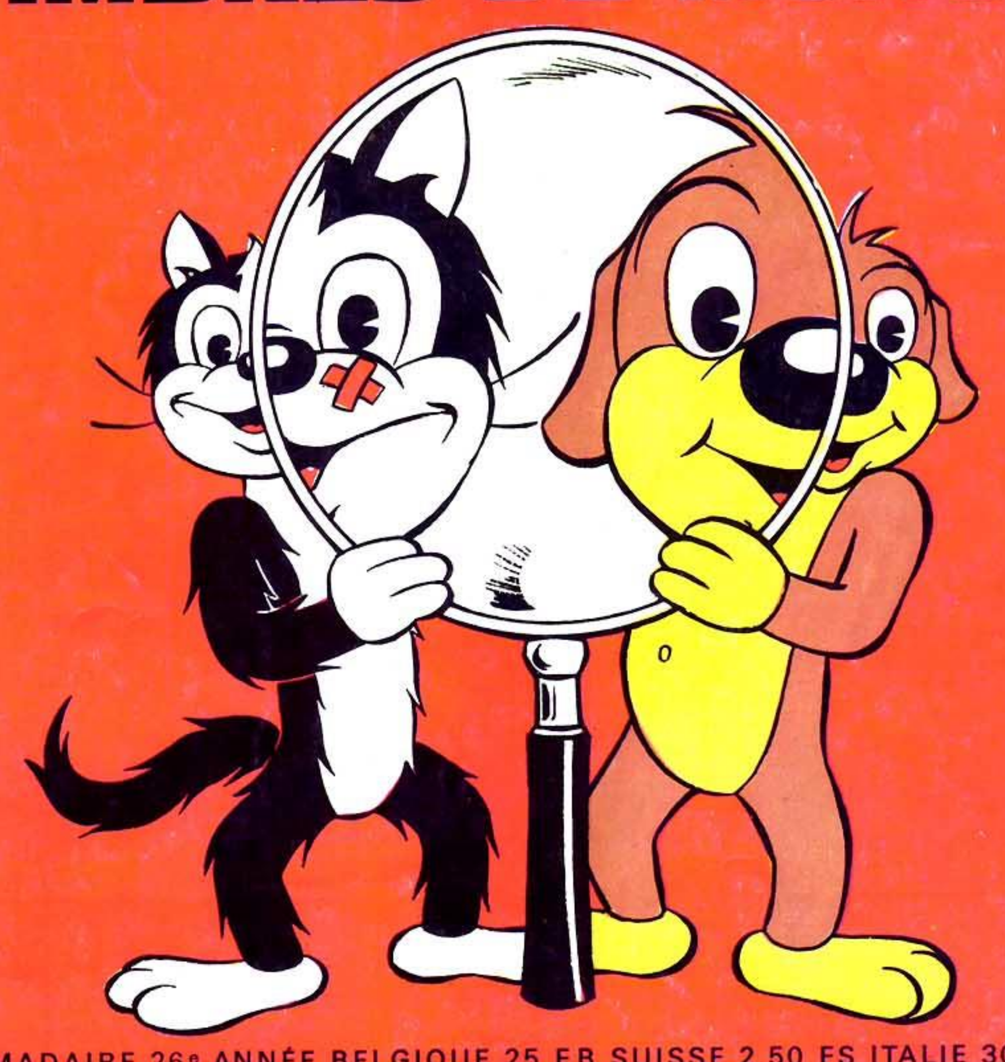




VOUS OFFRE :

UNE COLLECTION DE TIMBRES DE MONGOLIE



2,50 F HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1325



LE PREMIER ET LE SEUL... !

On peut être modeste et prendre plaisir à entendre certains mots et certains chiffres. Tels ceux-ci :

En DOUZE MOIS, notre journal, votre journal, a GAGNÉ 100 000 nouveaux lecteurs !

En un an, PIF est devenu le plus connu et le plus apprécié des hebdomadaires illustrés. Notre modestie dut-elle encore une fois en souffrir, nous devons constater qu'il est désormais le PREMIER et le plus important journal de sa catégorie.

Nos lecteurs, qui connaissent bien les raisons de ce succès sans précédent, les résument ainsi :

— Écartant résolument de ses pages les lassantes histoires « à suite » et qui « n'en finissent plus », PIF est le PREMIER et le SEUL hebdomadaire illustré ne présentant que des récits complets !

— Avec ses héros originaux que l'on retrouve à un rythme régulier, PIF est le PREMIER et le SEUL hebdomadaire illustré offrant tous les genres de la bande dessinée (de la préhistoire à la science-fiction, en passant par le western, la chevalerie, le comique, etc.).

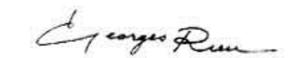
— Répondant aux goûts de ses lecteurs de tous âges, PIF est le PREMIER et le SEUL hebdomadaire illustré présentant, dans chaque numéro, un copieux et attrayant « Journal des Jeux ».

— Enfin, innovant dans l'histoire de la presse, PIF est le PREMIER et le SEUL hebdomadaire illustré offrant chaque semaine cette étonnante rubrique qu'est celle du « GADGET ». Les exploits de PIF, dans ce domaine, ont fait couler beaucoup d'encre (qui ne se souvient de cette miraculeuse « poudre de vie » dont parlèrent tous les journaux, la radio et la télévision !).

Cette semaine, en offrant à ses lecteurs le début d'une authentique collection de timbres qu'on ne retrouvera jamais nulle part ailleurs, PIF se montre égal à lui-même. Lui seul pouvait réaliser une telle prouesse !

Dès cette semaine, des dizaines de milliers de nouveaux lecteurs viendront grossir les rangs des « anciens ». Nous savons qu'ils deviendront très vite des fidèles de PIF, mais nous les saluons déjà comme des amis de toujours...

Le Rédacteur en Chef.



De vous à nous de nous à vous

Anne-Marie X... :

« Je tiens absolument à te féliciter pour le « spécial magie ». En effet, un jeudi, j'ai invité quinze camarades à une petite réception. Je leur ai fait tous les tours de magie, sans exception. Je tiens à t'assurer que ça a été un vrai succès ! Depuis, mes quinze amies achètent *Pif* et attendent le lundi avec beaucoup d'impatience. »

Laurent X... (Avranches) :

« Il y a une chose que je veux te demander depuis longtemps, depuis exactement dix ans. Je voudrais te demander... la main de Corinne. Je la trouve tellement admirable, tellement héroïque, tellement jolie, que dès que je l'ai vue, ce fut le coup de foudre, ses longs cheveux blonds me font agrandir les yeux d'admiration. Alors, si tu veux lui en parler, tu me feras très plaisir. Oui ! je sais, il y a Jeannot mais il est tellement idiot qu'il ne m'intéresse pas.

— ...Jeannot te souhaite bien du plaisir.

Brigitte BRANT (Marseille) :

« Je trouve que la rubrique de Nous à vous et tes histoires sont formidables. Je tiens à te dire que les histoires de Rahan, Loup Noir, etc., ne m'intéressent pas, mais c'est papa qui les lit. Quant aux histoires de Pif, Couik, Nestor, la Jungle en folie, etc., elles, par contre, je les relis parfois trois fois ou plus. »

Colette GIOJA (Pont-Saint-Maxence) :

« Je suis très enthousiasmée par ton illustré. Je trouve chaque histoire plus formidable l'une que l'autre. Je félicite particulièrement Gotlib qui a énormément d'imagination. Je fait la collection de *Pif, Pilote et Mickey*, c'est pourquoi je voudrais savoir comment il se fait qu'il y avait la signature de Gotlib dans le n° 1318, alors qu' il ne dessine pas de bandes dessinées dans ton livre ».

— Regarde bien les bandes dessinées, dans le n° 1318, et tu verras que Gotlib est l'auteur de Gai-Luron.

Le gadget se trouve sur la couverture, il est paginé de I à IV.

LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION
126, rue La Fayette PARIS-10
Boite postale n° 77 X



Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées) C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

Pif HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette.
Boite Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Canada : 50 cents
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e
Tél. 205-97-28


UNE AVENTURE DE PIF
d'après les personnages de E. Arnal
LE MULET QUI PARLE


Veux-tu laisser mon jus de potiron tranquil-le, sale bête...
GLOUB! GLOUB! GLOUB!


Il m'énerve... il m'énerve...


PAF
Envoyez! c'est pesé!


SPLAF


Hercule!

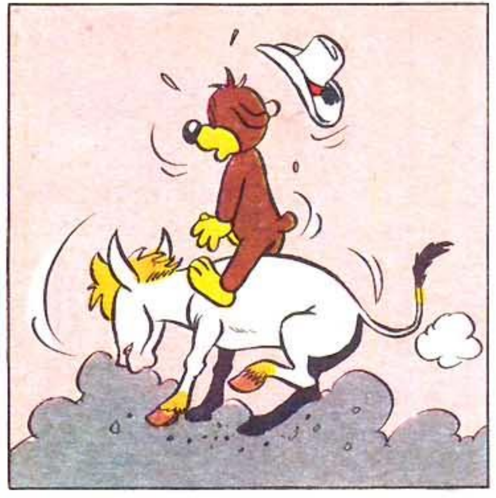

Tiens Pif, je suis bien tombé... j'ai une affaire à te proposer...

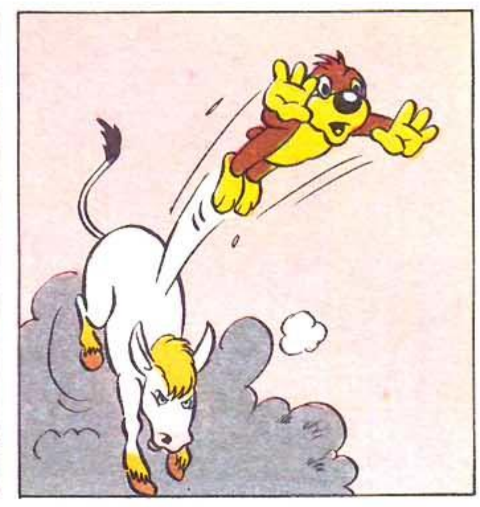

... un mulet qui parle...
Hein?


... dis bonjour au monsieur!
Salut P'tit tête!


Hi! hi! hi! la bonne affaire!


Allez! En avant!






Pas mal le vol plané, mais l'aterrissage est à revoir...


HA! HA!
HA! HA! HA


On va voir ce qu'on va voir!


Tu ne crois pas que tu exagères?


Parfait! Le voilà, je vais récupérer le mulet!


Haut les mains!


D'accord ou pas d'accord, je prends le mulet!
Ah oui!




Il y a quelque chose qui n'a pas marché!


Te voilà raisonnable!
C'est bien parce que tu m'es sympathique!

Snif! snif!
?

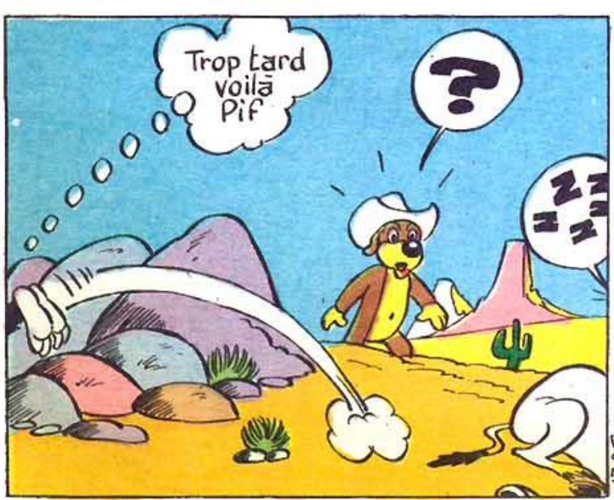
Hé! Qu'est-ce qui te prend?


Ça alors!

Cette fois je le tiens...
GLOUB
GLOUB
JUS DE POTIRON

Hips!

PLAF!

le somnifère a agi...
ZZZZZ

Trop tard voilà Pif
?
ZZZZ

Ben dis donc!
ZZZZ

Décidément ça devient une habitude!
ZZZZZ


Un croisement, où aller?
ZNNNN
RESERVE INDIENNE


Prenez à droite c'est plus court!
Merci!


Bizarre, même les souris se mettent à parler!


1/4 d'heure plus tard...
Je suis revenu à mon point de départ!
RESERVE INDIENNE


Qu'est-ce que c'est que ce livre?


Je crois que j'ai compris!
"Comment devenir ventriloque"
Ainsi c'était donc ça!


Plus tard, un peu plus loin...
!

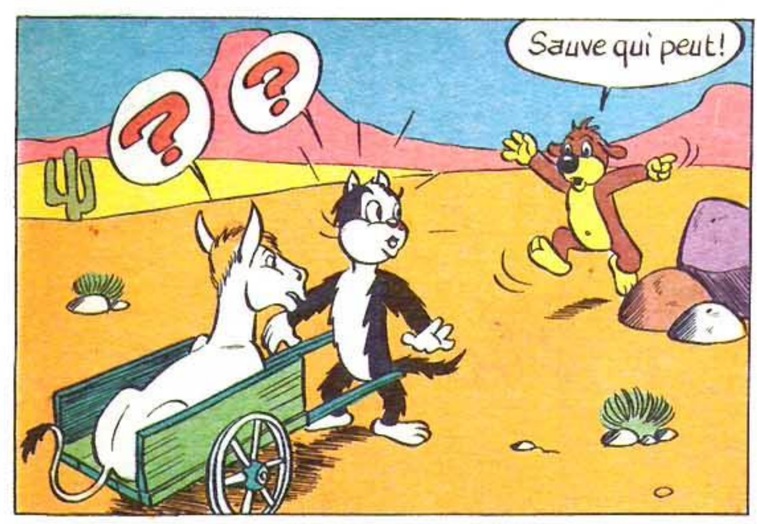

?


Je n'y vois plus rien!


Cette fois c'est dans la poche!
1325


Ceci m'a tout l'air d'un enlévement?


Il pa...pa... parle réellement!


Sauve qui peut!


Les indiens!
Nous sommes perdus!


Montez donc, je vous emmène...
Hein?


Ah Non! Ce n'est pas le moment de plaisanter...


Mais je ne plaisante pas!


...et moi qui croyais qu'il parlait grâce à tes talents de ventriloque...
Plus vite sinon c'est les indiens qui vont nous avoir...
Je vous ai bien eus!


Il y a là un canoé, vous n'avez qu'à le prendre et vous êtes sauvés!


Et toi?
Oh moi, je ne risque absolument rien!

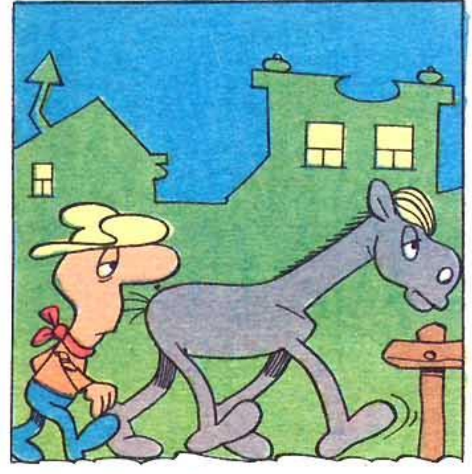

Nous l'avons échappé belle!
Oui... je me demande... ce canoé qui semblait nous attendre?...

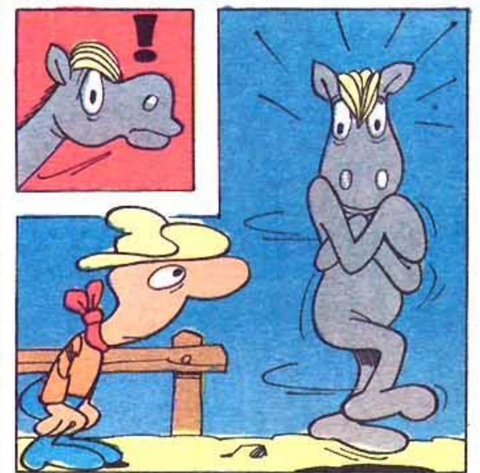

Demi tour, je veux vérifier quelque chose!
Tu es fou!


Formidable! A tous les coups ça marche...
Excellent moyen pour chasser les indésirables!
Le progrès a parfois du bon... ce micro-émetteur-récepteur dissimulé dans la bouche du mulet, lui donne la parole!
FIN

HORACE cheval de l'ouest

de poirier





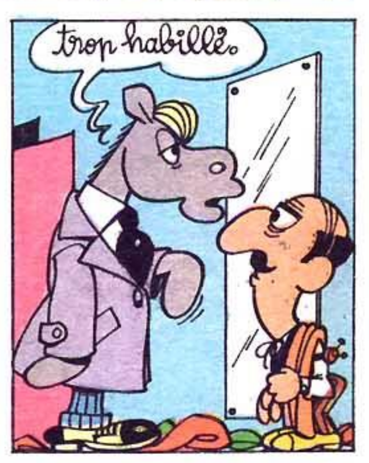










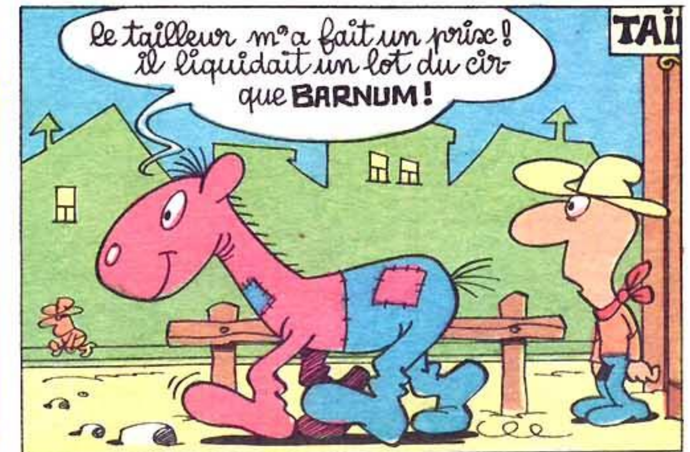






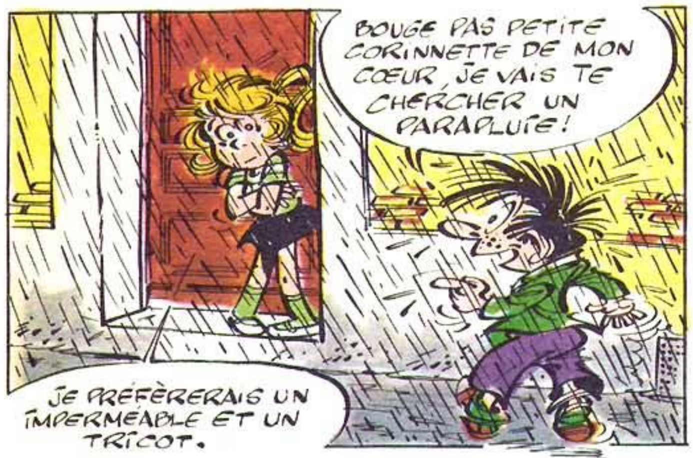






Les Jeudis de Corinne et Jeannot

PAR TABARY.





























NESTOR veut voir du MONDE
CE QUI EST TERRIBLE EN PRISON...
C'EST DE NE PAS VOIR DU MONDE
LA SOUPE !
OUI
IL N'Y A QUE LE GARDIEN ... DE TEMPS EN TEMPS ... MAIS LUI TOUJOURS LUI RIEN QUE LUI !
JE VEUX VOIR DU MONDE
HOP
IL N'Y A PERSONNE DANS LA RUE
... PAS ÉTONNANT, SI PRÈS DE LA PRISON ... ALLONS PLUS LOIN
HUM
C'EST DIMANCHE ILS DOIVENT ÊTRE À LA CAMPAGNE
ALLONS-Y
C'EST CURIEUX JE N'AI ENCORE VU PERSONNE !?!
CAMPAGNE
PAS UN CHAT !
RIEN À L'HORIZON
BIZARRE !
ÉTRANGE ?
ILS SONT PEUT-ÊTRE RESTÉS CHEZ EUX
??!
DRING
ÇA NE RÉPOND PAS
ICI NON PLUS !
CAFÉ
RIEN
IL N'Y A PERSONNE NULLE PART
JE VEUX VOIR QUELQU'UN
NON
TANT PIS JE RETOURNE VOIR LE GARDE
JE T'ATTENDAIS
PRISON
1325
JE VIENS DE RECEVOIR UNE LETTRE DU JOURNAL DE PIF
ILS DISENT QUE CETTE SEMAINE POUR TE FAIRE RENTRER ILS ONT SUPPRIMÉ LES PERSONNAGES QUE TU VOULAIS RENCONTRER



PÊCHASSE aux LAPIGNONS

Scénario et dessins de MAS





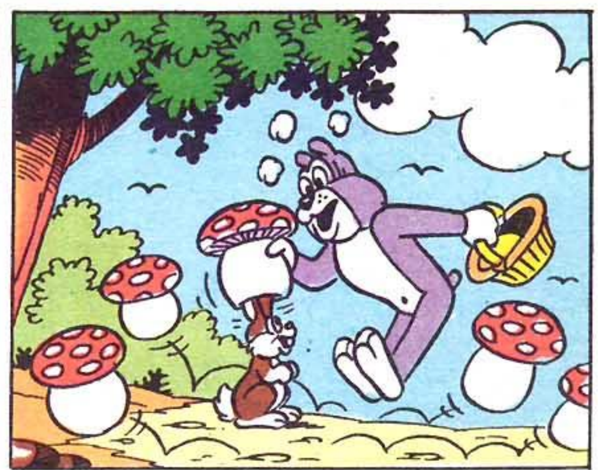








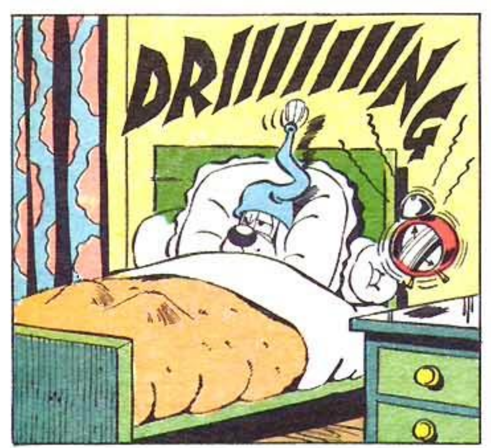









GAI-LURON


DRIIIIIIIING


TIC TAC TIC

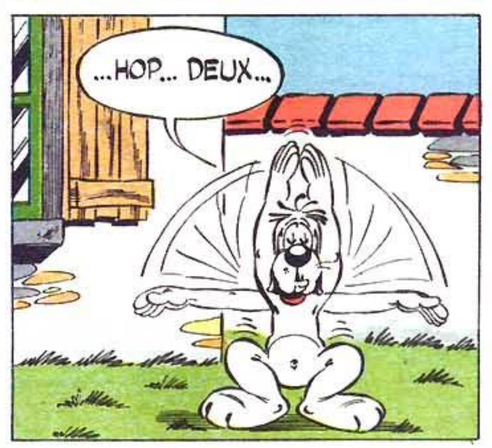

HOP!

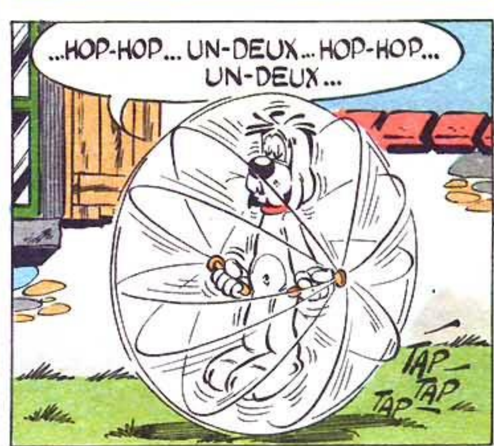

LES COPAINS, JE SUIS DANS UNE DE CES FORMES!


HA-HAA!...JE VOIS QU'IL FAIT UN TEMPS IDÉAL POUR LA CHASSE!...


MMMMHHH... CETTE DÉLICIEUSE HUMIDITÉ DES PETITS MATINS D'AUTOMNE!!


UN PEU DE DÉROUILLAGE!..
...HOP... UN...


...HOP... DEUX...


...HOP-HOP... UN-DEUX... HOP-HOP... UN-DEUX...
TAP TAP TAP TAP

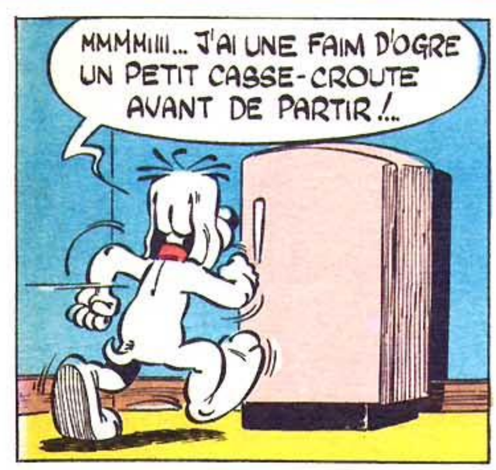

MAIS JE N'AI DÉJÀ QUE TROP PERDU DE TEMPS!.. VITE!...


FAIS-MOI LA COUR AVEC TES SABOTS MOI NON PLUS...
LA
PO-POM
LILOMH

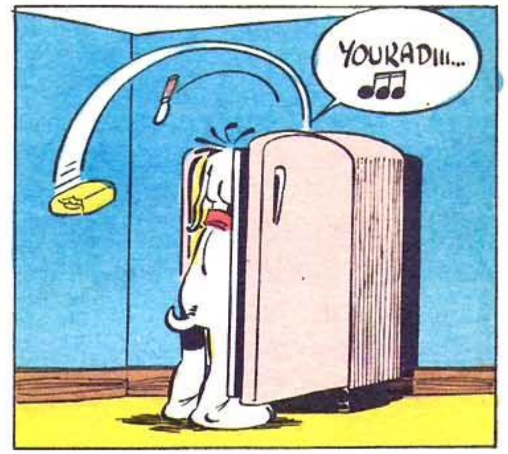

HA-HAA!...
J'AI HÂTE D'ARPENTER LES BOIS DE MES FOULÉES SOUPLES ET PUISSANTES!

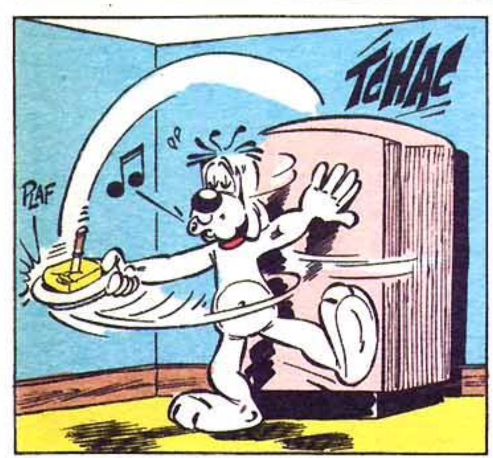
...OU LA JOIE DE VIVRE...

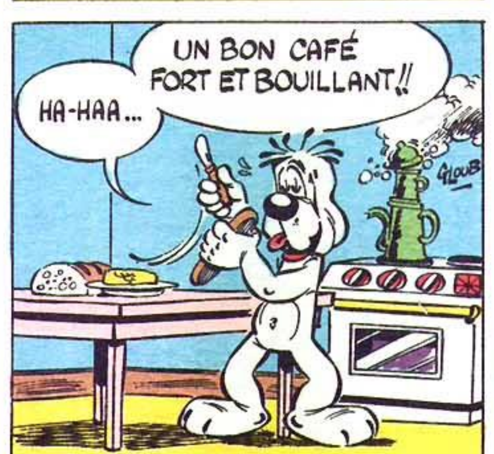
SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB

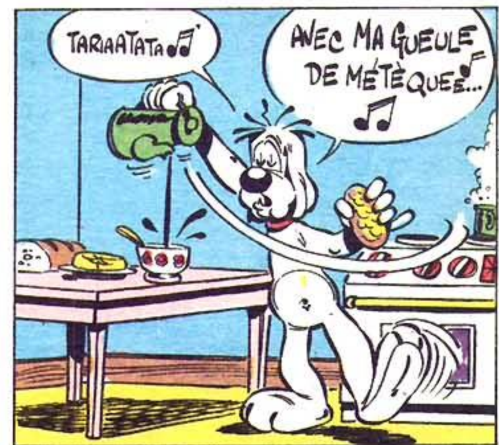






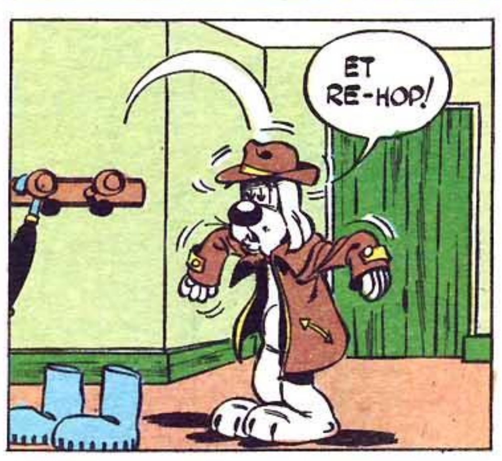


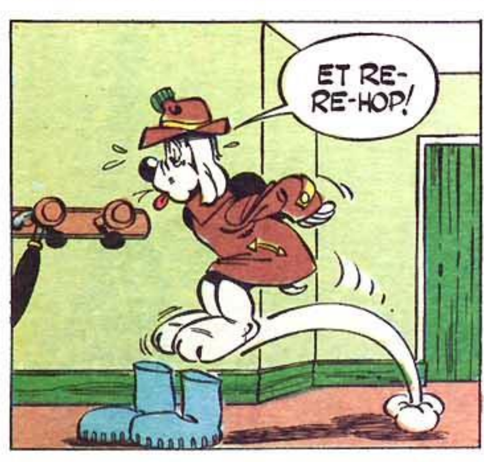
















COUIK

Par KAMB

PEPEPOK, TENTERAIS-TU AVEC MOI L'ESCALADE DU MONT PARNAK ?

ÊTRE LE PREMIER À POSER LE PIED TOUT LÀ-HAUT MON RÊVE !

EN ATTENDANT, FAIS ATTENTION OÙ TU LE POSES.

!

PLOUF !

!

C'EST BIEN BEAU L'ALPINISME, MAIS IL FAUT S'ÉQUIPER.

TU AS RAISON, L'OISEAU C'EST UNE VRAIE ÉQUIPÉE

ET MOI JE FAIS LE PREMIER DE CORDÉE

♪ LES MONTAGNARDS SONT LÀ... ♪





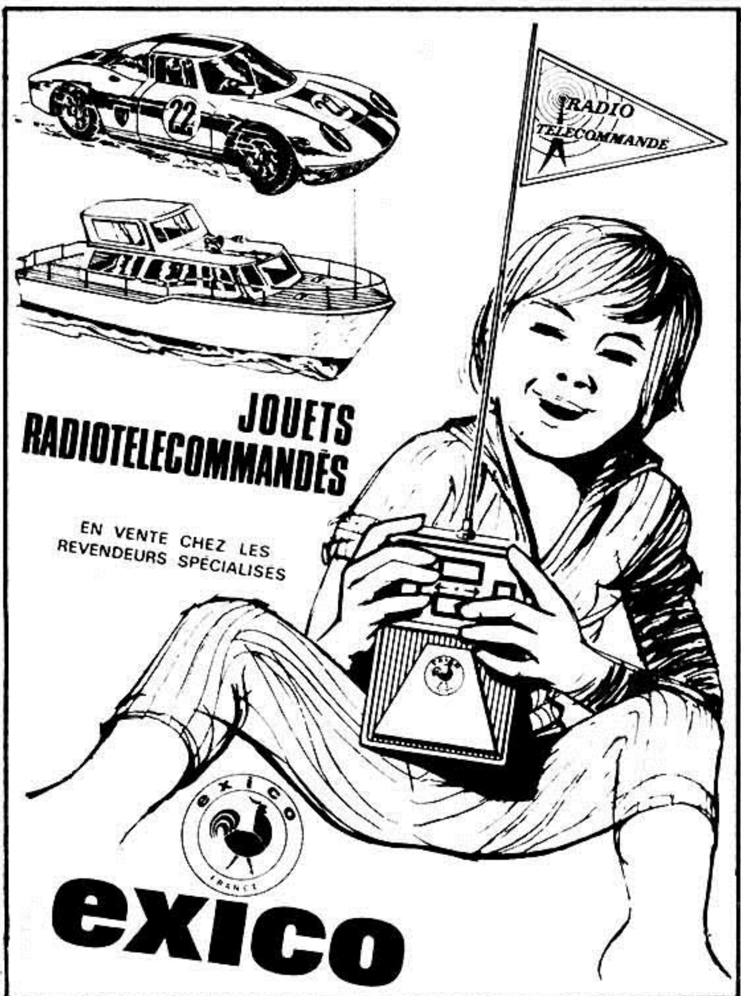












oh! un JAZ

MER 25

JOURNIC
pendulette-réveil
jour et date
30 heures
92 F

avec le jour et la date

PRIX AU 1-9-70

Regarde ton JAZ Jour et Date, chaque jour à minuit, automatiquement un nouveau jour et une nouvelle date apparaissent sur le cadran. Mais chez ton horloger, il y a aussi des JAZ JOUR et DATE à transistor qui fonctionnent sans ressort, ni moteur électrique.
Ce sont les oscillations du balancier (18.000 par heure, 157.680.000 par an) provoquées par les impulsions électromagnétiques d'une bobine et d'un transistor, qui font tourner les aiguilles et avancer le calendrier JOUR et DATE.
Plus jamais de remontage : une pile dure 400 jours (plus de 1 an).

JAZ
JOUR et DATE
CHEZ TON HORLOGER

Usines à Nanterre, Colmar et Villers-le-Lac
Productions de la Générale Horlogère


ARTHUR LE FANTÔME, SEUL DANS SON CHATEAU HUMIDE ET TRISTE, S'ENNUYAIT...
SON AMI, LE PÈRE PASSE-PASSE MAGICIEN A SES HEURES, QUI PASSAIT PAR LA, FIT APPARAÎTRE AUSSITÔT TOUT CE QU'IL LUI FALLAIT POUR S'AMUSER RIRE ET SE DISTRAIRE...
ARTHUR POCHE N° 26
LABORATOIRE DE RECHERCHES
PIF POCHE N°62
PIFOU Poche... N° 18
GUIL LAUME TELL
Rmas 70
FONCEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE
IL A LE MÊME POUVOIR MAGIQUE

TEDDY TED

DESSINS : G. FORTON

SCÉNARIO : R. LECUREUX

LA LONGUE PISTE

LES HOMMES DU "TRIANGLE 9" S'ATTENDAIENT À DÉCOUVRIR, UN JOUR OU L'AUTRE, UN TEL MESSAGE...

AU REVOIR, MES AMIS. SALUEZ POUR MOI TOUS CEUX QUE J'AIME : "DOC HOLWAYS, OLD PÉCOS, MAMIE BAZAR, "DORT-DEHORS" LE PÈRE SIX-COUPS"... JE REVIENDRAI UN JOUR... TEDDY...

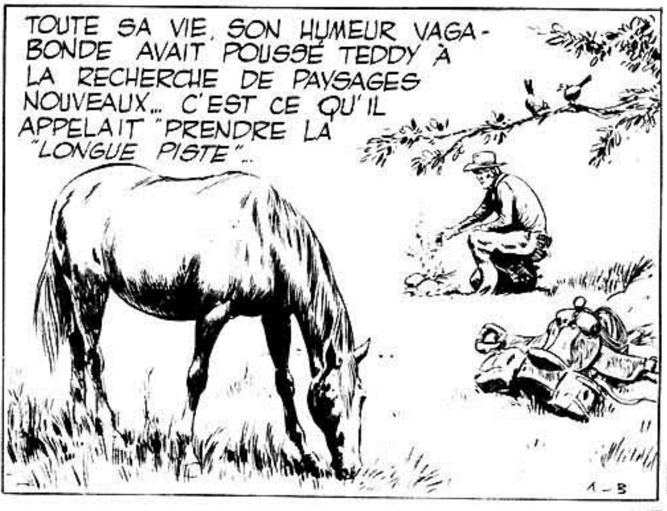
YE ME DOUTAIS QUÉ ÇA NE DOURÉRAI PAS TOUZOURS...

IL ÉTAIT RESTÉ TROP LONGTEMPS AU RANCH, SANCHO.!!



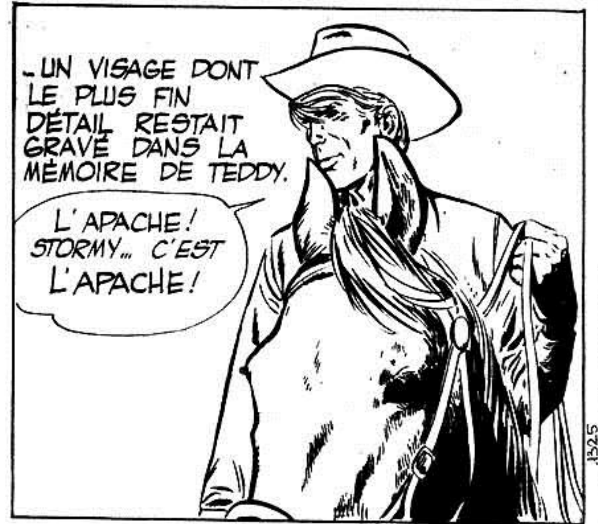


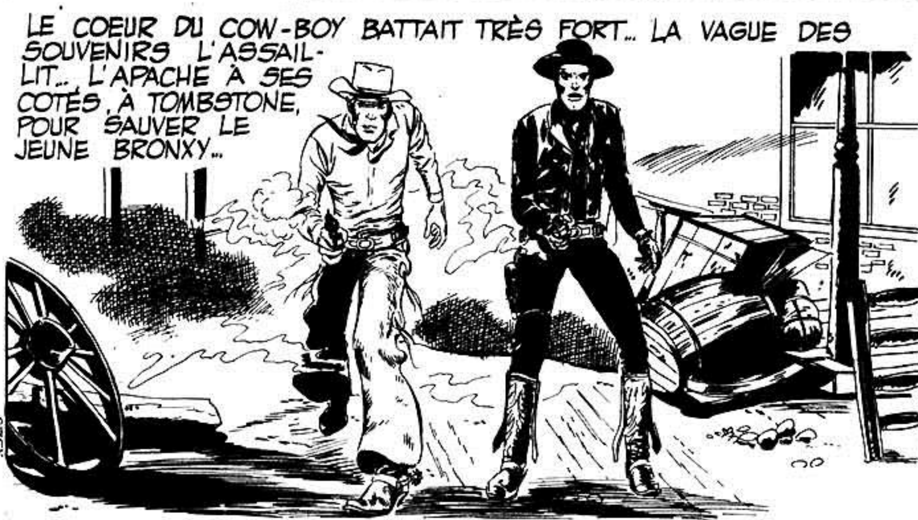





... LONGUE PISTE PLEINE D'INCONNU ET DE HASARD PLEINE D'EMBÛCHES ET DE SURPRISES...


UNE SURPRISE? IL EN EUT UNE TROIS JOURS APRÈS AVOIR QUITTÉ LE RANCH...
ÇA ALORS !! VOIS-TU CE QUE JE VOIS, MON VIEUX STORMY ?!
LA MISE À PRIX AVAIT ÉTÉ FRAÎCHEMENT POSÉE. ELLE NE DISAIT PAS LE NOM DE L'HOMME RECHERCHÉ, MAIS REPRÉSENTAIT SON VISAGE...
WANTED
1.000 DOLLARS DE RÉCOMPENSE
A QUI PERMETTRA LA CAPTURE DE CET HOMME...
2 - A


...UN VISAGE DONT LE PLUS FIN DÉTAIL RESTAIT GRAVÉ DANS LA MÉMOIRE DE TEDDY.
L'APACHE ! STORMY... C'EST L'APACHE !


LE COEUR DU COW-BOY BATTAIT TRÈS FORT... LA VAGUE DES SOUVENIRS L'ASSAILLIT... L'APACHE À SES COTÉS, À TOMBSTONE, POUR SAUVER LE JEUNE BRONXY...


L'APACHE À SES COTÉS, AU MEXIQUE, POUR LIQUIDER LES REDOUTABLES "GANTS NOIRS"...

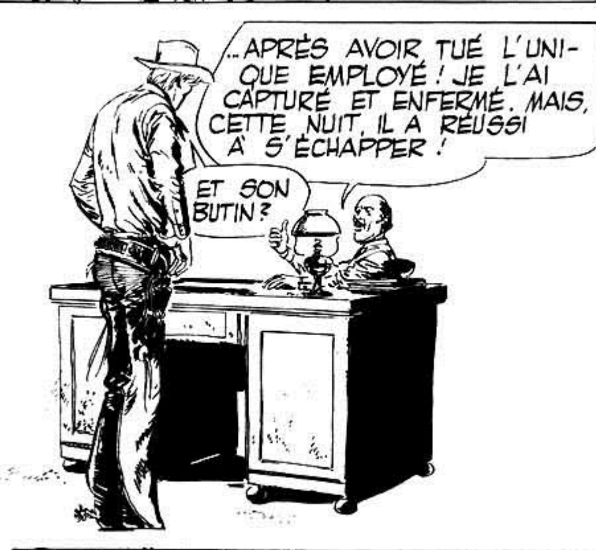

...LA MANIE DE SCULPTER DE L'APACHE... LE LACONISME DE L'APACHE... LE COURAGE DE L'APACHE... LA LOYAUTÉ DE L'APACHE...
2 - B


SI L'APACHE EST RECHERCHÉ DANS CETTE RÉGION, C'EST QU'IL S'Y TROUVE.! NOUS LE RETROUVERONS!


PAS UNE SECONDE L'IDÉE N'EFFLEURA TEDDY QUE L'APACHE AVAIT PU COMMETTRE UN DÉLIT... IL CONNAISSAIT TROP CE COMPAGNON CENT FOIS RETROUVÉ... CENT FOIS PERDU..


COMME LE COW-BOY, CET HOMME ÉTAIT HANTÉ PAR LE DÉMON DE LA "LONGUE PISTE"
SACRÉ APACHE! ON LE CROIT DANS LE NORD ET IL RÔDE DANS LE SUD.. ON LE PENSE DANS L'EST ET IL GALOPE DANS L'OUEST..
5-A


TEDDY SE RENSEIGNA AU SHERIF'S OFFICE" LE PLUS PROCHE...
J'AI SURPRIS CET HOMME ALORS QU'IL VENAIT DE PILLER NOTRE PETITE BANQUE...


..APRÈS AVOIR TUÉ L'UNIQUE EMPLOYÉ! JE L'AI CAPTURÉ ET ENFERMÉ. MAIS, CETTE NUIT, IL A RÉUSSI À S'ÉCHAPPER!
ET SON BUTIN?


ENVOLÉ! IL DEVAIT AVOIR DES COMPLICES QUI ONT FUI AVANT QUE JE N'INTERVIENNE
POURQUOI N'ÊTES VOUS PAS À SES TROUSSES, SHERIF?
1325


MES ADJOINTS Y SONT! HÉLAS.. UNE CRISE DE RHUMATISMES M'INTERDIT DE MONTER À CHEVAL! SI LA PRIME T'INTÉRESSE, COW-BOY, TON AIDE EST BIENVENUE..
3B


.. LA CHASSE À L'HOMME NE SERA PAS DIFFICILE PUISQUE LE SIGNALEMENT DE CE GREDIN A ÉTÉ DIFFUSÉ ET QU'IL EST DÉSARMÉ !


LE SHERIF DÉSIGNAIT UN REVOLVER ET UN COUTELAS...
ILS APPARTIENNENT BIEN À L'APACHE ! MAIS... JE NE CROIS PAS UN MOT DE CETTE HISTOIRE !


TEDDY, PRUDENT, N'EXPRIMA PAS SES DOUTES...
J'ESPÈRE VOUS RAMENER LE BONHOMME, SHERIF ! PRÉPAREZ LES 1000 DOLLARS !


UN INSTANT PLUS TARD LE COW-BOY GALOPAIT DANS LES COLLINES. IL CONNAISSAIT SI BIEN L'APACHE ET SES RÉACTIONS QU'IL SAVAIT LE RETROUVER RAPIDEMENT...
4 - A


L'APACHE N'ABANDONNERA JAMAIS SON REVOLVER, SOUVENIR DU VIEUX JORGE AKROD QUI NOUS A ÉLEVÉS, LUI ET MOI..


.. DONC, IL NE QUITTERA PAS LA RÉGION ! L'APACHE SAIT QU'ON CHERCHE SOUVENT BIEN LOIN CE QUI SE CACHE TOUT PRÈS..


... DONC, IL DOIT SE TERRER AUX ABORDS MÊME DU VILLAGE..
C'EST AVEC CETTE CONVICTION QUE TEDDY DIRIGEA SES RECHERCHES ...
4 - B


LE SOLEIL DÉCLINAIT QUAND...
LE VOILÀ !

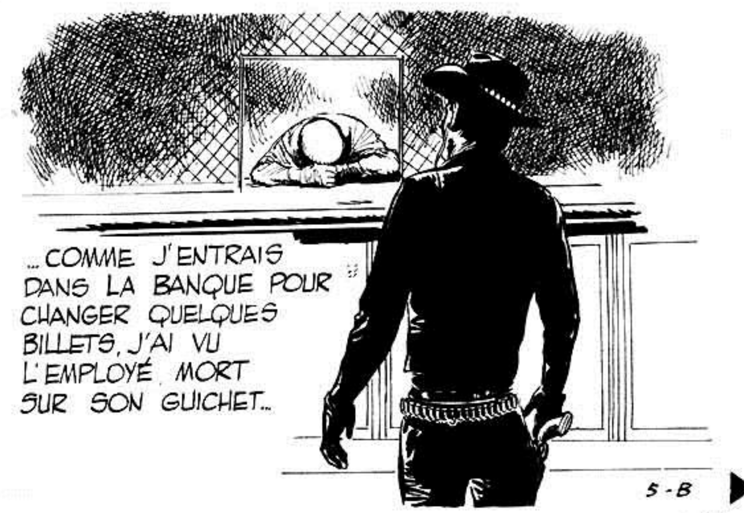

NE BOUGEZ PLUS ! AU NOM DE LA LOI, JE VOUS ARRÊTE !
TEDDY SOURIAIT ÉMU ET HEUREUX... L'HOMME SE REDRESSA, CALME ET IMPASSIBLE...

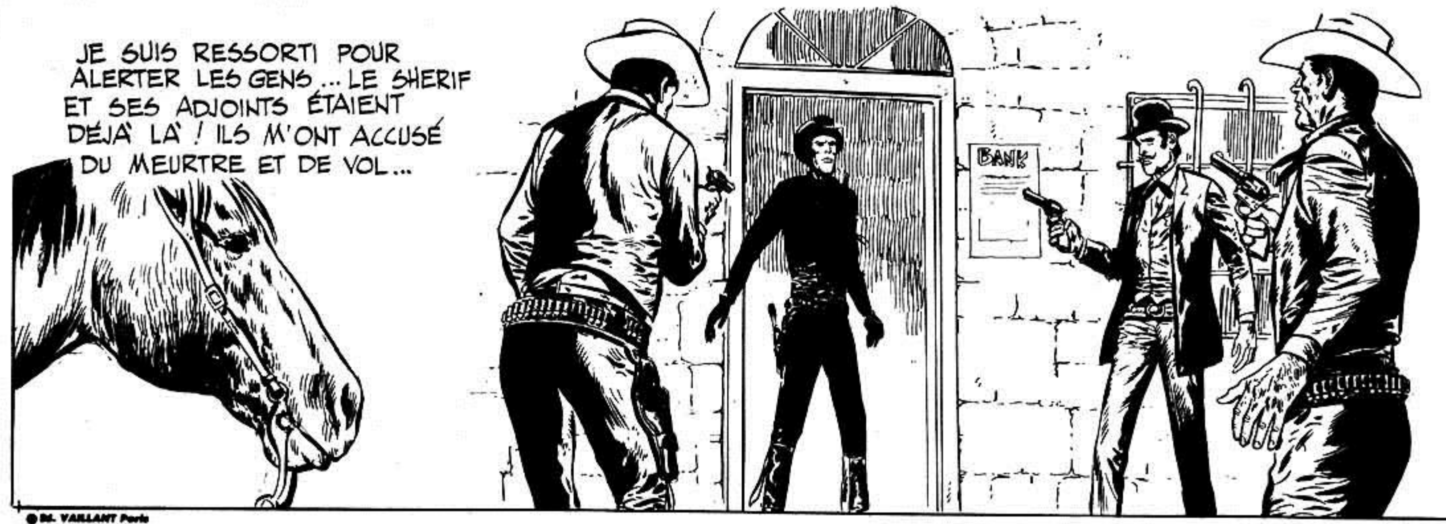

...ET LE COW-BOY RETROUVA BIEN LÀ LE SANG-FROID DE SON COMPAGNON DE TOUJOURS...
BONJOUR, TEDDY. J'AI RECONNU TA VOIX...
5-A


L'APACHE ! APRÈS SI LONGTEMPS ! DANS MES BRAS VIEUX FRÈRE ! TU AS DE SÉRIEUX ENNUIS, PARAÎT-IL !
1325


TEDDY AVAIT TOUJOURS EU DU MAL À S'HABITUER AU LACONISME DE CET HOMME...
JE T'EN SUPPLIE, L'APACHE, POUR UNE FOIS, PARLE AUTREMENT QUE PAR "OUI" ET PAR "NON"...
OUI !


L'APACHE, ET CELA DUT LUI DEMANDER UN EFFORT PRODIGIEUX, NARRA SON AVENTURE
JE SUIS ARRIVÉ HIER DANS CE VILLAGE... LA NUIT ÉTAIT TOMBÉE...


...COMME J'ENTRAIS DANS LA BANQUE POUR CHANGER QUELQUES BILLETS, J'AI VU L'EMPLOYÉ MORT SUR SON GUICHET...
5-B















IL N'Y AVAIT AUCUNE COLÈRE DANS LA VOIX DE L'APACHE... SIMPLEMENT L'ACCENT D'UNE RÉSOLUTION IMPLACABLE...


... SON REGARD SE FIT PLUS NOIR, TANDIS QU'IL FIXAIT LES COLLINES...
... MAIS LE SHÉRIF A PRIS LES DEVANTS...


DEUX CAVALIERS ARRIVAIENT EN TROMBE, L'ARME AU POING
HA! HA! HA... NOUS T'AVONS RETROUVÉ, GREDIN!


ATTENDEZ-!.. JE CONNAIS CET HOMME! CE N'EST NI UN VOLEUR, NI UN TUEUR NI UN VOLEUR..!
TIENS TIENS!... SERAIS-TU SON COMPLICE..?


LES COLTS ÉTAIENT BRAQUÉS SUR LE COW-BOY ET SON COMPAGNON... TEDDY SENTIT QUE CES HOMMES ALLAIENT TIRER...
VOUS ÊTES FOUS ?!!
7A


SI VOUS SERVEZ LA JUSTICE, CAPTUREZ-LE VIVANT, PUISQU'IL N'EST PAS ARMÉ...
HA! HA! HA! PERSONNE NE LE SAURA JAMAIS...


BANG! BANG!
TEDDY ET L'APACHE S'ÉTAIENT JETÉS À TERRE... EN MÊME TEMPS QUE CRÉPITAIENT LES REVOLVERS...


OOOH!
ILS SE RÉFUGIAIENT DANS LES BROUSSAILLES, MAIS LES CAVALIERS S'ACHARNAIENT...
7-B.


... L'APACHE AVAIT SAISI L'ARME DE TEDDY ... VIF COMME L'ÉCLAIR IL FIT FEU SUR LES TUEURS QUI LES CHARGEAIENT...
BANG
BANG


UN INSTANT PLUS TARD...
CE SONT LES ADJOINTS DU SHÉRIF! CES LÂCHES NOUS AURAIENT MASSACRÉS...
OUI...


EH BIEN, MOI AUSSI, MAINTENANT, J'AI DES COMPTES À DEMANDER À CE SHÉRIF...!! MAIS AVANT, LAISSE MOI TE DIRE MA PETITE IDÉE...
8-A


UNE HEURE PLUS TARD, TEDDY TED SE PRÉSENTAIT AU "SHÉRIF'S OFFICE"...
BONSOIR, SHÉRIF! JE VIENS POUR LA PRIME...!


TU ... TU AS RETROUVÉ NOTRE BONHOMME ?...
OUI, SHÉRIF... HÉLAS !... J'AI DÛ L'ABATTRE!

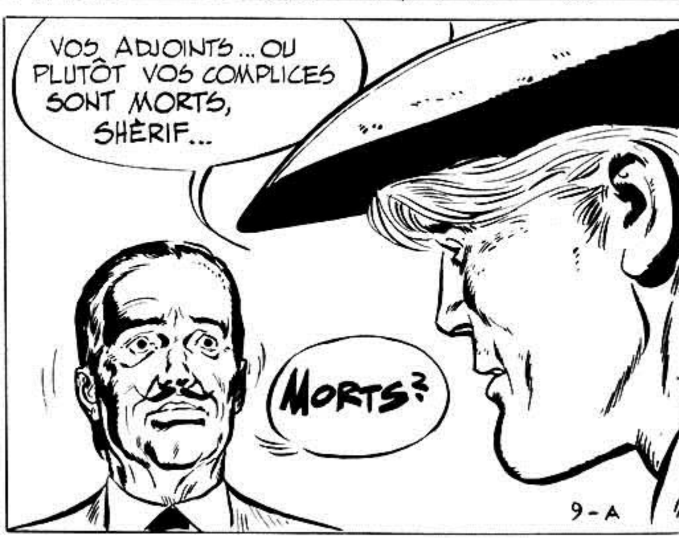

TEDDY TED DÉSIGNAIT LES CHEVAUX DANS LA RUE... LE CORPS INERTE DE L'APACHE ÉTAIT EN TRAVERS DE LA SELLE DE L'UN D'EUX...
JE REGRETTE, MAIS...


NE REGRETTE RIEN ! C'EST AVEC PLAISIR QUE JE TE REMÉTTRAI CETTE PRIME...!
L'HOMME NE PARVENAIT PAS À DISSIMULER SA JOIE...
1525
8-B


IL OUVRIT UN COFFRE, SAISIT UNE LIASSE ET...
C'EST BEAUCOUP D'ARGENT POUR UN PETIT "SHÉRIF'S OFFICE" DE VILLAGE ..!
© Ed. VAILLANT Paris


QUE VEUX-TU DIRE ?..
JE VEUX DIRE QUE CET ARGENT VIENT PEUT-ÊTRE DE LA BANQUE QUI A ÉTÉ PILLÉE HIER ..!


LE SHÉRIF ÉTAIT BLÊME...
CE QUE TU DIS EST INSENSÉ JE TE FERAI ARRÊTER POUR .... DIFFAMATION...MES ADJOINTS TÉMOIGNERONT QUE...


VOS ADJOINTS... OU PLUTÔT VOS COMPLICES SONT MORTS, SHÉRIF...
MORTS?
9-A


L'HOMME RESTA MÉDUSÉ UN INSTANT... PUIS IL S'EXCLAMA...
ALORS, S'ILS SONT MORTS, QUI IRA ME CONTREDIRE...
1325


CERTAINEMENT PAS CET INDIVIDU PUISQU'IL EST MORT AUSSI... OOOOOHH..?

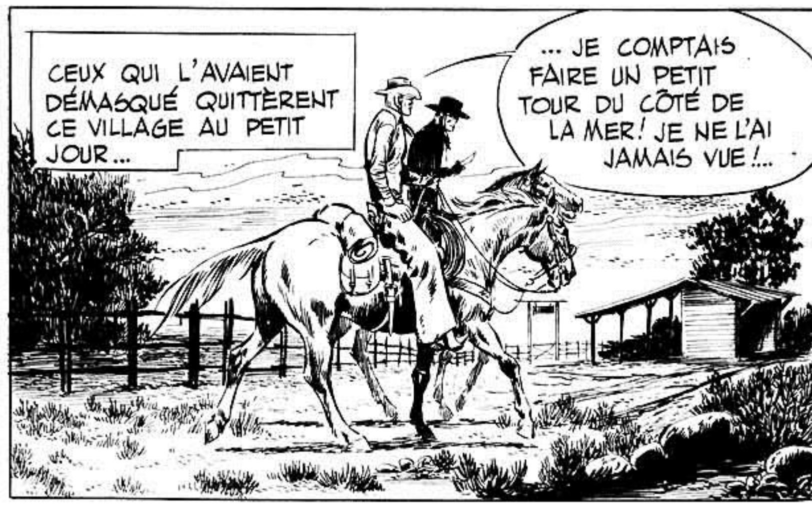

L' "APACHE", IMPASSIBLE, SE TENAIT SUR LE SEUIL ..!
FAIRE ENDOSSER VOTRE MAUVAIS COUP À UN ÉTRANGER DU PAYS ÉTAIT UNE IDÉE... VOUS AURIEZ FAIT ABATTRE CE "COUPABLE" PAR VOS HOMMES...
9-B















FIN DE L'ÉPISODE



VOUS POSSEDEZ AUJOURD'HUI
LES 4 PREMIERS TIMBRES
DE VOTRE COLLECTION UNIQUE DE
"TIMBRES MONGOLS"!

ATTENTION

Ne séparez pas ces 4 timbres, ils n'ont de la valeur qu'ensemble.

VOTRE COLLECTION DE



VOTRE COLLECTION EST RARISSIME

Ces huit timbres officiels émis par la République de Mongolie sont de véritables pièces de collection : leur tirage est strictement limité.

Les plaques d'impression ont été détruites sous contrôle officiel, ce qui interdit un nouveau tirage et assure la valeur de cette émission unique.

Cette collection de timbres rares sera cotée dans les catalogues officiels internationaux : Yvert et Tellier, Stanley Gibbons, Michel...

VOTRE COLLECTION EST EXCLUSIVE

Pour ses lecteurs, « PIF » a obtenu du gouvernement mongol l'exclusivité du tirage.
Il sera donc impossible de se procurer ces timbres ailleurs que dans « PIF ».



VOTRE COLLECTION



CONTINUE...

La semaine prochaine, vous trouverez dans votre « PIF », le cinquième timbre de votre collection.

TIMBRES DE MONGOLIE

LA MONGOLIE

La Mongolie, pays fabuleux chargé d'histoire et de légendes, s'étend au nord de l'immense Chine. Tout au long des siècles, elle fut conquise successivement par des hordes de nomades venus de Perse, de Turquie, de Chine. Elle resta longtemps sous la domination d'Attila et de Gengis Khan.
Aujourd'hui, la Mongolie — 1 565 000 km² de superficie, 1 170 000 habitants — est une république moderne en voie d'industrialisation. Néanmoins, la base de l'économie demeure l'élevage.
Capitale : Oulan-Bator (250 000 habitants), ville économique et moderne.
MONNAIE : le TUGRIK = 100 MUNGS.
1 TUGRIK = 1,22 F.

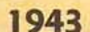
LES TIMBRES POSTES MONGOLS



1923
Premiers timbres mongols. Sept de ces timbres représentaient le symbole du service postal mongol : une image traversée d'éclairs.



1924
Série de neuf timbres créée à partir d'un dessin du peintre mongol Manzan Sharav.



1943
Série de 8 timbres. Ces timbres ont été présentés dans des expositions internationales à Berlin, Budapest, Moscou, où ils ont reçu des médailles d'or et d'argent.



1970
Une nouvelle série de huit timbres, consacrée aux Arts et aux Sports de Mongolie, est émise. « PIF » a réussi à en obtenir l'exclusivité.

Tous ces timbres sont devenus rares !



● **LE TIMBRE DE 50 MUNGS représente une jeune fille mongole vêtue du costume national.**

● **LE TIMBRE DE 60 MUNGS représente un lion (statue en pierre du Musée de Mongolie).**

● **LE TIMBRE DE 70 MUNGS représente un masque de danseur.**

● **LE TIMBRE DE 80 MUNGS représente un détail du Palais de BOGDO-GEGEN (chef Lama d'OULAN-BATOR).**

Dans les quatre numéros suivants de «PIF» (Nos 88 - 89 - 90 - 91) vous trouverez un nouveau timbre rare !

Ne les manquez pas, votre collection en dépend !

LA SEMAINE PROCHAINE

AVEC LE CINQUIÈME TIMBRE RARE DE VOTRE COLLECTION



VOUS TROUVEREZ EGALEMENT

une page d'album "TRESORS MONGOLS"

conçue selon les dernières règles du classement moderne philatélique.



(1) CAMP MONGOL D'OÙ EST VENU LE MOT HORDE.







C'ÉTAIT UN MOIS PLUS TÔT À BOUKHARA CHEZ LE SAGE HADJI-RAHIM..

IL PARAIT QUE LES MONGOLS SE RASSEMBLENT DERRIÈRE L'IRTYCH EN UNE IMMENSE ARMÉE.

LES SORCIERS OU CHAMANS ONT PERSUADÉ GENGIS KHAN DE PORTER LA GUERRE CONTRE NOS RICHES VILLES DE L'OUEST.

HADJI-RAHIM AVAIT PARLÉ LONGTEMPS.. SEUL NASDINE ÉTAIT CAPABLE DE MESURER LE DANGER QUE REPRÉSENTAIT LE KHAN DES KHANS ASSOIFFÉ DE CONQUÊTES.. ET L'INSAISISSABLE AVAIT ACCEPTÉ LA LOINTAINE MISSION..

FAIS-TOI PASSER POUR UN DEVIN. LA NUIT OBSERVE LES ÉTOILES ET LE JOUR OUVRE TES YEUX SUR LE CAMP DES MONGOLS.. TU APPRENDRAS SANS DOUTE BEAUCOUP.















[1] CERCLE DE YOURTES.


GENGIS-KHAN AVAIT UNE BARBE ÉTROITE, DES YEUX JAUNES ET FIXES COMME CEUX DES CHATS. BÉKI, LE CHEF DES CHAMANS, ÉTAIT À SES PIEDS.
TU SERAS LA TERREUR DE L'UNIVERS, KHAGAN. LE LASSO MONGOL QUI SIFFLERA SUR LA TERRE.


TU NE RALENTIRAS PAS TA COURSE TANT QUE TU N'AURAS PAS LAVÉ TON CHEVAL ÉCUMANT DANS LES DERNIÈRES EAUX DE LA DERNIÈRE MER.


TAÏR-KHAN, LE CHEF DE LA GARDE PERSONNELLE ENTRA.
UN HOMME DE L'OUEST EST ARRIVÉ, GENGIS. IL DIT QU'IL A DE MERVEILLEUSES RÉVÉLATIONS À TE FAIRE, UNE SORTE DE CHAMAN.


BEKI SE REDRESSA COMME UN COBRA.
UN CHARLATAN ! CHASSE-LE DE LA HORDE, KHAGAN. SEUL UN MONGOL PEUT PARLER DU FUTUR SOUS TA YOURTE D'OR.


IL N'Y A PAS QUE NOS TAMBOURS QUI RÉSONNENT, CHAMAN ! IL FAUT SAVOIR ÉCOUTER LES AUTRES.
1325-4


IL ORDONNA QUE LE NOUVEAU VENU FUT FOUILLÉ.
PAR LES LOUPS DE LA STEPPE, S'IL MENT, JE L'ÉTRANGLERAI DE MES PROPRES MAINS.


NASDINE HODJA S'INCLINA. LES YEUX DE CHAT LE FIXAIENT DUREMENT, SANS CILLER ...
SEIGNEUR DES VASTES STEPPES, J'AI TRAVERSÉ LES DÉSERTS POUR VENIR JUSQU'À TOI.













POUR NASDINE LE MOMENT ÉTAIT VENU DE JOUER HABILEMENT SON JEU. IL FALLAIT QU'IL CONNÛT À TOUT PRIX LES INTENTIONS GUERRIÈRES DU MAÎTRE DE LA STEPPE.






NUL ENCORE NE S'ÉTAIT RISQUÉ A' PARLER DEVANT GENGIS-KHAN AVEC TANT D'ASSURANCE.
QU'ON DRESSE DERRIÈRE MA YOURTE D'OR UNE TENTE POUR CE DEVIN.
ET LA NUIT-MÊME, GENGIS KHAN PARLA DES CHEVAUCHÉES A' VENIR.
JE LANCERAI MES CENT MILLE CAVALIERS A' TRAVERS LES DÉSERTS, VERS BOUKHARA-LA-MERVEILLEUSE ...
© Ed. VAILLANT Paris
"ET BOUKHARA TOMBERA. ET MES GUERRIERS PILLERONT LA VILLE. ET LE BUTIN SERA IMMENSE.
"ET TOUJOURS PLUS LOIN VERS L'OUEST IRONT MES HORDES ! VERS SAMARKAND ET VERS GURGANJ...
"...VERS LES TERRES DES KIPCHAKS ET LES TERRES DES RUSSES. J'ATTACHERAI LE MONDE ENTIER A' L'ARÇON DE MA SELLE.
CLANG
ET JE NE M'ARRÊTERAI QU'A' LA MER DERNIÈRE OU' JE LAVERAI MON CHEVAL ÉCUMANT. LES MONGOLS AURONT CONQUIS LE MONDE ! CE SERA TOUT POUR CETTE NUIT, DEVIN. JE TE LAISSE A' TES ETOILES..


NASDINE VIVAIT SOUS LA TENTE AVEC SON "SERVITEUR" KADU-KA.
HADJI-RAHIM AVAIT RAISON.. BOUKHARA EST MENACÉE.


KADU-KA, DÈS DEMAIN, TU QUITTES LE CAMP SANS ÊTRE VU ET TU CHEVAUCHES JUSQU'À BOUKHARA SANS TRÊVE NI RÉPIT.. IL FAUT QUE LÀ-BAS, LE PEUPLE S'ORGANISE..


NASDINE AVAIT ENCORE À FAIRE AUPRÈS DU MAÎTRE DES STEPPES.
PEUT-ÊTRE POURRAIS-JE RETARDER SON DÉPART. JE VAIS ESSAYER DE GAGNER DU TEMPS.


LE CHAMAN BÉKI SE TENAIT DANS L'OMBRE, TAPI COMME UN LYNX.
JE CROIS AVOIR CAPTÉ LA CONFIANCE DU KHAGAN..
1325.7


LE CHEF DES SORCIERS REVINT VERS LA YOURTE D'OR DEVANT LAQUELLE BRÛLAIENT LES FEUX QUI CHASSENT LES MAUVAIS ESPRITS.
L'ÉTRANGER A SIGNÉ SON ARRÊT DE MORT.


LE LENDEMAIN, NASDINE HODJA, PROMU DEVIN FAVORI ASSISTA AUPRÈS DU KHAN AUX JEUX DE LA STEPPE.
REGARDE-LES, MES MONGOLS ! LEURS FLÈCHES NE MANQUENT JAMAIS LEUR BUT !


LES CAVALIERS TOURBILLONNAIENT AVEC UNE EXTRAORDINAIRE ADRESSE.
KHOU-KHOU !


JE L'AI DIT : LE LASSO MONGOL SIFFLERA AU-DESSUS DE L'UNIVERS. AS-TU ÉTABLI LA LUNE HEUREUSE DE MON DÉPART, HODJA ?
J'AI CONVIÉ MES BAGATURS À T'ENTENDRE.









CENT JOURS.. S'IL GAGNAIT CENT JOURS, BOUKHARA RISQUAIT D'ÊTRE SAUVÉE. LES DJIGUITES DU DÉSERT AURAIENT LE TEMPS D'ORGANISER LA DÉFENSE.. CENT JOURS SEULEMENT..








LE GÉANT QUI L'ACCOMPAGNAIT S'EST ENFUI. NOS CAVALIERS N'ONT PU LE REPRENDRE. IL A PASSÉ L'IRTYCH.


GENGIS-KHAN BONDIT.
L'ESPION DE BOUKHARA ! L'IMPOSTEUR ! EMPAREZ-VOUS DE LUI !


VIEUX BOUC DE CHAMAN !
NASDINE COMPRIT QUE LE SOL ALLAIT LUI BRÛLER SOUS LES PIEDS..
OUOOF


TU LAISSERAS TES OS DANS LES DESERTS DE L'OUEST, GENGIS-KHAN.


IL N'HÉSITA PAS..
D'UN BOND, IL ENFOURCHA NEÏMAN, LE CHEVAL DU VENT.
¡IA-HII !


L'ÉTALON BONDIT COMME UNE FLÈCHE.. RENVERSANT UN SORCIER AU TAMBOURIN.. AU BOUT DE LA PLAINE SE DRESSAIENT LES MONTAGNES DE L'ALTAÏ AUX BELLES FORÊTS.
¡AA-HIII !
1325


LE KHAN ÉCUMAIT.
MON CHEVAL ! MON CHEVAL ! EN SELLE, BAGATURS !


HODJA CHEVAUCHAIT À CORPS PERDU ENTRE LES YOURTES.. ÉPARPILLANT UNE HARDE DE CHÈVRES.
J'AURAI TOUTE L'ARMÉE SUR LE DOS !


LES TAMBOURINS GRONDAIENT. LES GRANDES TROMPES BEUGLAIENT.. LA SOUVERAINE COLÈRE DU KHAN SE RÉPANDAIT D'UN BOUT À L'AUTRE DE LA PLAINE ..
TOOOoOU
BOOM
BAM
BOM
DJAGAÏ, DJEBÉ, VOUS EN RÉPONDEZ SUR VOS TÊTES !
TOOOOU
JE VEUX CET HOMME !


L'INSAISISSABLE PROFITAIT DE LA CONFUSION.
MA LANCE !
TROP TARD ! ELLE EST À MOI !


IL LONGEAIT UN PARC À CHAMEAUX.
PAR LE CHAMEAU DU PROPHÈTE, ON VA AMUSER UN PEU LES CAPITAINES !

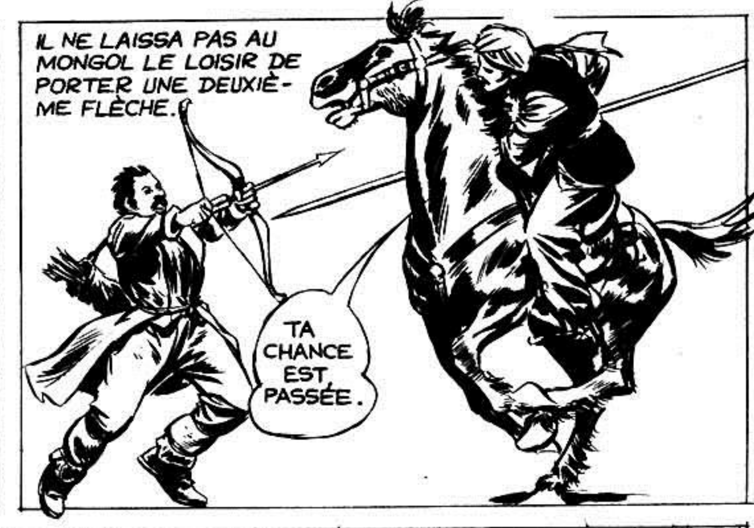

IL OUVRIT L'ENCLOS.. ET POUSSA DE LA LANCE LE GRAND MÂLE DE TÊTE.
YEEE ! YEEE !


DJEBÉ ET DJAGAÏ MENAIENT LA CHASSE MAIS ILS AVAIENT PERDU DU TEMPS À SELLER LES CHEVAUX ..
PAR LÀ, BAGATURS ! IL A VOLÉ MA LANCE !


LES CHAMEAUX, LIBÉRÉS, ARRIVAIENT COMME UNE VAGUE DE SABLE.
ILS RENVERSENT TOUT !
1325 10

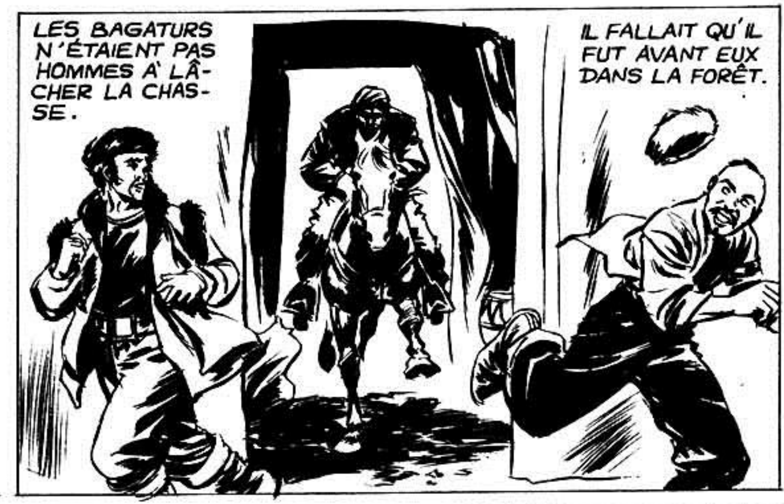

LES VAISSEAUX DES STEPPES ENTRÈRENT COMME UN MUR EN MOUVEMENT DANS LES RANGS DES CHEVAUX.


À UNE MAIN DE MA TÊTE !
D'UN BOUT À L'AUTRE DU CAMP L'ALERTE DEVAIT ÊTRE DONNÉE.
Z'AF


IL NE LAISSA PAS AU MONGOL LE LOISIR DE PORTER UNE DEUXIÈME FLÈCHE.
TA CHANCE EST PASSÉE.


DES GUERRIERS SURGISSAIENT DERRIÈRE LA GRANDE YOURTE ROUSSE.. DJAGAÏ AVAIT COUPÉ AU PLUS COURT.
L'ESPION DE BOUKHARA !
!


¡AAAA-HIIIIII
L'INSAISISSABLE JETA SON CHEVAL DANS LA YOURTE ..


LES BAGATURS N'ÉTAIENT PAS HOMMES À LÂCHER LA CHASSE.
IL FALLAIT QU'IL FUT AVANT EUX DANS LA FORÊT.


ET PENDANT CE TEMPS, À L'AUTRE BOUT DE LA PLAINE, DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'IRTYCH, LE BRAVE KADU-KA ALLAIT VERS BOUKHARA ..
1325-11


IL AVAIT ÉCHAPPÉ AVEC PEINE AUX CAVALIERS MONGOLS.
ET NASDINE, NASDINE .. QUEL SORT LUI SERA RÉSERVÉ ?


NASDINE ATTEIGNAIT LA FORÊT SUR LES PREMIÈRES PENTES DE L'ALTAÏ. DJÉBÉ ET DJAGAÏ SUIVAIENT AVEC UNE CINQUANTAINE DE CAVALIERS..
PAR LES DJINNS ! CELA FAIT BEAUCOUP DE MONDE EN MÊME TEMPS !


DJÉBÉ PORTAIT LE CASQUE D'ARGENT DES BAGATURS, ORNÉ D'UNE COIFFE EN PEAU DE TIGRE.
LÂCHEZ MAINTENANT LES LOUPS DE CHASSE !


LES FAUVES S'ÉLANCÈRENT. ILS ÉTAIENT DRESSÉS POUR POURSUIVRE L'HOMME.


J'IRAI À GAUCHE, DJAGAÏ. TU IRAS À DROITE. QUAND LES LOUPS HURLERONT NOUS FERMERONS LA TENAILLE SUR LE HODJA.


NASDINE ATTACHA SON CHEVAL AU COEUR D'UN FOURRÉ..
SOIS CALME ! NOUS NOUS RETROUVERONS PEUT-ÊTRE PLUS TARD !


UN TORRENT ROULAIT SUR LES GALETS. NASDINE LE REMONTA.. DES HAUTEURS, IL POURRAIT SUIVRE LA MANOEUVRE DES MONGOLS..
1325


NASDINE SE RETOURNA.. LES LOUPS ÉTAIENT DERRIÈRE LUI..
DES LOUPS !
HOU-HOU-HOU
ILS PORTAIENT DES COLLIERS DE BRONZE..


CES LOUPS DRESSÉS TRAVAILLAIENT PAR PAIRE. L'UN FIXAIT LE FUYARD TANDIS QUE L'AUTRE HURLAIT.
DÉMON, TU VAS CESSER TON CHANT !
HOU OU
LE HURLEUR S'ESQUIVA. NASDINE REÇUT SUR L'ÉPAULE LE POIDS DU FAUVE QUI ATTAQUAIT..


IL ROULA SUR LE SOL. LE LOUP CHERCHAIT LA GORGE.
LES MONGOLS VONT ARRIVER EN MASSE.


PLUSIEURS FOIS, IL FRAPPA.. LE SANG COULAIT SUR SA MAIN..


LE CORPS EUT QUELQUES DERNIERS SOUBRESAUTS. LE SECOND LOUP S'ENFUYAIT EN HURLANT..


D'UN MOMENT À L'AUTRE LES POURSUIVANTS SERAIENT LÀ..
ENTRER DANS LE TORRENT POUR QU'ILS PERDENT MES TRACES..
1325


J'AIMERAIS QU'UN DEVIN ME DISE MON AVENIR..


LE HURLEUR REVENAIT VERS DJÉBÉ ET DJAGAÏ.
PAR LES OS DES MORTS, IL MONTE VERS LE TORRENT.


LE LOUP REPRENAIT LA PISTE ET HURLAIT..
HOU-HOU HOU
JE RAPPORTERAI LA TÊTE DU HODJA À GENGIS DANS UNE SACOCHE DE CUIR..


DJÉBÉ MENA SES CAVALIERS AU TORRENT.
REMONTEZ LE COURANT.
HOU-HOU
IL EST ENTRÉ DANS L'EAU POUR BROUILLER SA PISTE.. COMME FAIT LE CERF !


LE BAGATUR DEMEURA SEUL SUR LA RIVE. LA LUMIÈRE ACCROCHAIT DES ÉCLAIRS À SON CASQUE D'ARGENT.


NASDINE SE TASSA CONTRE LA ROCHE.. L'EAU BOUILLONNAIT AUTOUR DE LUI EN UN VASTE REMOUS..


LES MONGOLS AVANÇAIENT SANS HÂTE, LEURS LONGUES LANCES POINTÉES.. LES PETITS CHEVAUX FENDAIENT L'EAU SANS FRAYEUR..
ILS VIENNENT SUR MOI..


UNE CHANCE À TENTER.. NI VU NI CONNU.. JE DISPARAIS SOUS L'EAU. HOP !
1325


LE CAVALIER PLONGEA SA LANCE SOUS LE ROCHER..
SCLAAF









NASDINE AVAIT SON IDÉE. SOUS LE CASQUE ET LE MANTEAU DU BAGATUR, IL POUVAIT SE PERMETTRE UN CERTAIN NOMBRE DE FANTAISIES..















NASDINE, PORTANT LE MANTEAU ET LE CASQUE DE DJÉBÉ, RENTRAIT AU CAMP MONGOL. IL LUI FALLAIT UNE OUTRE ET DES VIVRES CAR LONGUE EST LA ROUTE QUI VA DE L'IRTYCH À BOUKHARA.







LES CHAMANS CONJURAIENT LES MAUVAIS ESPRITS DE LA NUIT..

ET, SOUDAIN, LE REGARD PERÇANT DU CHEF-CHAMAN SE FIXA SUR LE HODJA.


YAAAAAAAAAAAAAAA...
LES YEUX EXORBITÉS, BEKI ENTRAIT EN TRANSE.


LE CHAMAN NE DEVAIT PAS JETER L'ALARME.. NASDINE TALONNA LES FLANCS DE SON CHEVAL..
AURAIS-TU VU LE DIABLE, CHAMAN ?
YAAAAAAA..


COMME UNE LANCE, IL DISLOQUA LA PROCESSION DES SORCIERS.
KHOU KHOU
LE CHAMAN BÉKI N'EST QU'UN IMBÉCILE.
KHOU-KHOU !


LE BAGATUR DJÉBÉ EST DEVENU FOU !
TAIS-TOI SI TU TIENS À TA TÊTE !
YAAAAAHA..


NASDINE RAFLA AU PASSAGE UNE OUTRE PENDUE SUR UNE PERCHE ..


L'OMBRE VIOLETTE DU SOIR TOMBAIT SUR LE CAMP MONGOL.
PUISSES-TU CREVER DE FUREUR, Ô KHAGAN.
1325


LES MURAILLES DE BOUKHARA BRISERONT L'ÉLAN DES CHEVAUX DE LA STEPPE.

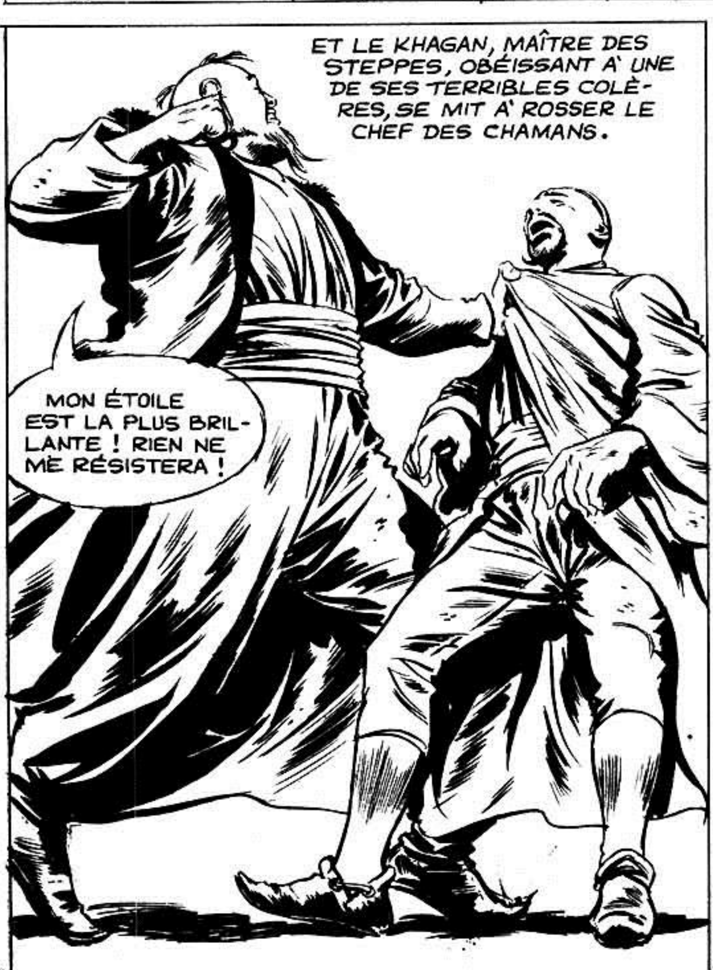




© Ed. VAILLANT Paris












DJAGAÏ ET TAÏR-KHAN ENTRÈRENT, SOUTENANT DJÉBÉ.
LE HODJA A FRAPPÉ DJÉBÉ, KHAGAN. PUIS IL S'EST ENFUI NUL NE SAIT OÙ..

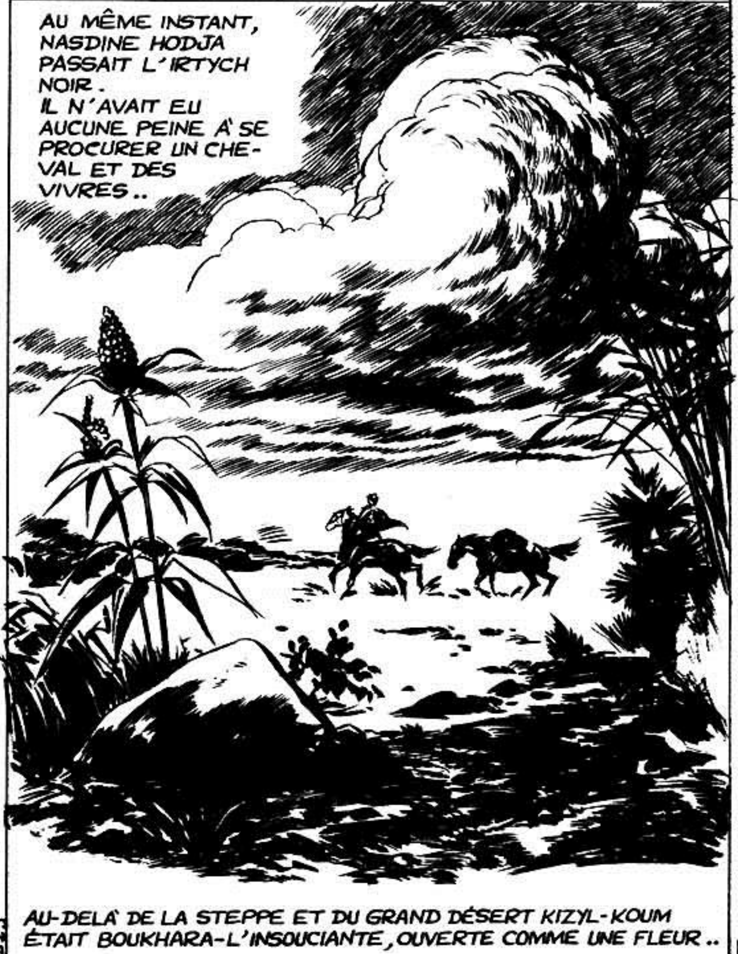

DJÉBÉ DIT QU'IL A VU L'HOMME S'ENVOLER COMME UN OISEAU OU COMME UN DJINN..


GENGIS-KHAN BROYAIT ENTRE SES MAINS LA COUPE D'OR QUI, COMME LA YOURTE ET LE TRÔNE AVAIT APPARTENU À L'EMPEREUR DE CHINE.


LE HODJA EST REVENU DANS LE CAMP. IL PORTE LE CASQUE D'ARGENT DE DJÉBÉ ! QU'ON ALLUME LES FEUX ! QU'ON REGARDE TOUS LES HOMMES SOUS LE NEZ ! J'AI DIT !


TOUS SE RUÈRENT AU-DEHORS ENJAMBANT LE CORPS DU CHAMAN.
JE L'AI VU.. IL AVAIT DES AILES ET VOLAIT VERS L'ALTAÏ..


UN MONGOL NE PLEURE PAS, DJÉBÉ. UN MONGOL EST TOUJOURS UN VAINQUEUR. UN MONGOL NE PERD PAS SON CASQUE.
PAC


AU MÊME INSTANT, NASDINE HODJA PASSAIT L'IRTYCH NOIR.
IL N'AVAIT EU AUCUNE PEINE À SE PROCURER UN CHEVAL ET DES VIVRES..
AU-DELÀ DE LA STEPPE ET DU GRAND DÉSERT KIZYL-KOUM ÉTAIT BOUKHARA-L'INSOUCIANTE, OUVERTE COMME UNE FLEUR..

1325









AU PRINTEMPS DE L'ANNÉE DU LIÈVRE (1219), LES MONGOLS SE JETÈRENT DANS LA STEPPE..
GENGIS-KHAN CHEVAUCHAIT EN AVANT..
IL PORTAIT LE CASQUE D'OR DU KHAN SUPRÊME..

FIN

JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...



1er au 4e prix : **UNE CADY** offerte par Motobécane-Motoconfort.



5e prix : **UN CIRCUIT MICRO-RACER** offert par EXICO.



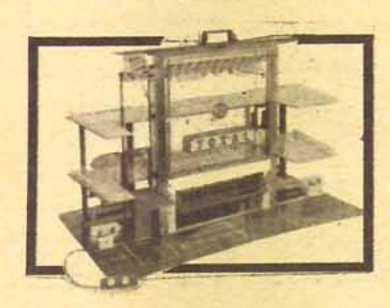
6e au 9e prix : **UN TÉLÉCRAFT** offert par EXICO.



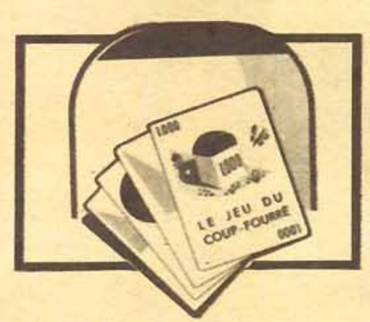
10e prix : **UN ORDINATEUR** offert par Jouets Rationnels. C'est un jeu scientifique qui permet la vulgarisation, d'une façon simple et agréable, des principes des véritables ordinateurs.



11e au 14e prix : **UN SUPER DING-BALL** offert par France-Jouets. Les agréments d'un véritable billard électrique.



15e au 17e prix : **UN GARAGE PLIANT** offert par France-Jouets. A quatre paliers, il comporte tous les aménagements des grands garages modernes.



18e au 26e prix : **UN JEU DES « MILLE BORNES » luxe** offert par Dujardin.

SUPER JEU CONCOURS PRIME

TOURNEZ LA PAGE ET GAGNEZ L'UN DE CES 26 MAGNIFIQUES LOTS.

SUPER JEU-CONCOURS PRIME

GAGNEZ L'UN DES 26 MAGNIFIQUES LOTS

EN DÉCOUVRANT LE PRÉNOM DE CES 12 PERSONNAGES.

Autour de la grille codée (page de droite), se trouvent 12 personnages, chacun appartenant à un pays différent. Il s'agit de trouver le prénom de ces 12 personnages. Pour cela, décodez la grille, en sachant que le même signe représente toujours la même lettre; par exemple, le cercle avec un point au centre est toujours la lettre « O » et le cercle, avec une croix à l'intérieur est le « A ».

Chaque prénom comporte 4 lettres et il est typique du pays du personnage.

Puis, vous classerez les prénoms par ordre de préférence, celui par lequel vous aimeriez être appelé sera évidemment en tête de liste, le dernier sera celui qui vous déplaît le plus. Inscrivez vos réponses sur le bulletin-réponse ci-dessous.

ATTENTION : RÈGLEMENT

Le gagnant sera celui qui, ayant répondu correctement aux questions, aura fourni une liste de préférences semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX.
S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche.
En cas d'ex æquo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager.
Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ».
Inscrivez très **lisiblement** vos nom et adresse et les réponses que vous aurez trouvées (tout cela en lettres majuscules).
Quand vous aurez bien rempli votre bulletin découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1325.
B. P. PARIS 90-10.

Il devra être posté au plus tard le mardi 27 octobre à minuit, le cachet de la poste faisant foi.
Il ne sera pas tenu compte des envois postés après cette date.
La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1331.
Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné.
Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'Imprimerie Montsouris, ainsi que leurs familles, ne peuvent participer à ce concours.
Ne peuvent participer à ce jeu-concours que les lecteurs résidant en France, en Belgique ou en Algérie.

BULLETIN-RÉPONSE

NOM .... **PRÉNOM** .... **AGE** ....

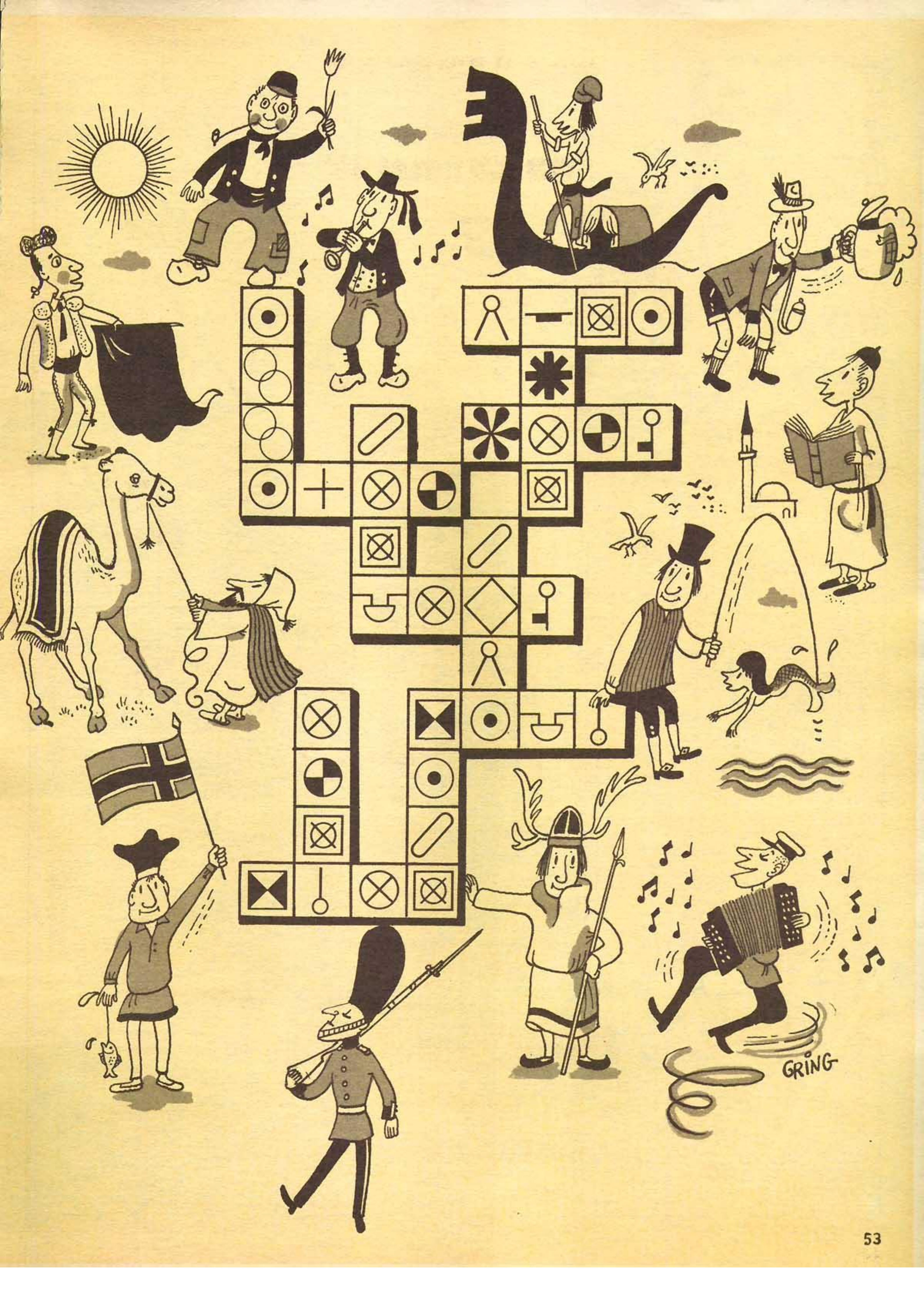
RUE .... **VILLE** .... **N°** ....

DÉPARTEMENT ....

Voici ma grille décodée :

Voici ma liste de préférences :

1er ....
2e ....
3e ....
4e ....
5e ....
6e ....
7e ....
8e ....
9e ....
10e ....
11e ....
12e ....


GRING



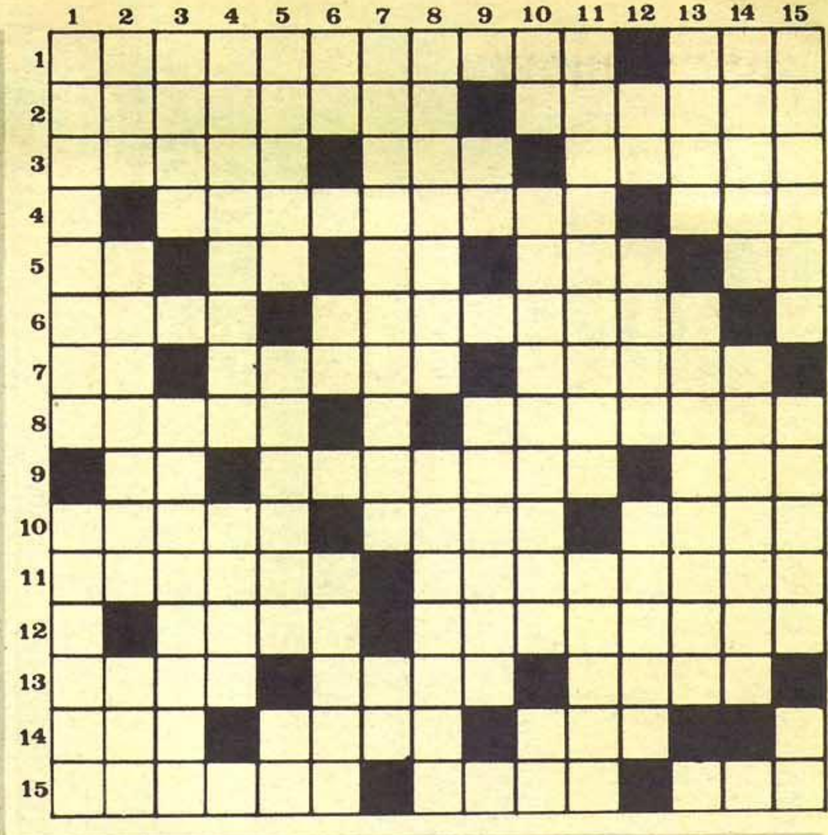
« HARDI, LES GARS ! »

1. Attention, un congre s'est échappé ! Rattrapez-le.
2. Pour les bredouilles de la pêche — il y en a — le poissonnier est là, heureusement. Déjà, sous l'œil goguenard des gens du pays, nos pêcheurs d'occasion font la queue. Pour leur jouer un bon tour, un malin a introduit une lettre étrangère dans chaque nom de poisson. Quels sont, en réalité, les poissons vendus ici ?
3. Le cinéma projette un film sur les chalutiers. Mais combien de poissons ont été pris dans le panneau publicitaire ?
4. Cinq erreurs sur les poissons de l'enseigne de l'hôtelier. Lesquelles ?
5. Jouez avec ces trois panneaux qui, à l'entrée de la ville, vous invitent à goûter les joies de la mer... N'y voyez-vous rien d'étrange ?

En EXCLUSIVITE avec
dans UNE PÊCHE MIRACULEUSE
CINEMA P
CAISSE
AUX 2 POISSONS
RESTAURANT*
Menu
POISSONNERIE
GLOTTE
CRAIE
PLAIE
MODULE
SOCLE
TOUS A LA LA MER
VOIR LA LA PLAGE
ALLER A LA LA PÊCHE
GRING

GEANTS

GRANDJEAN O.-A.



HORIZONTALEMENT :

1. Dispositif qui assure le mélange air-essence dans un moteur à explosion. Placé.
2. Fabrique de fines toiles. A reçu cette année les équipes participant à la Coupe du Monde de Football.
3. Qui est devenu rance. C'est une chaîne de montagnes au nord du Maroc. Permet de jouer au petit cheval.
4. Il conduit la gondole. Trois dans un fait-tout.
5. Convient. Un panneau de tissu dans une jupe. 550 romains... Vient tout de suite après bis. Commence et finit le Xingu.
6. Le premier mot que vous dîtes au téléphone. Avertis.
7. Est souvent suivi d'un pas. Est nécessaire pour effacer la fatigue. Il ne vous sert à rien d'en avoir si vous ne les réalisez pas.
8. « Lavabo » de cuisine. Champêtre.
9. Préfixe. Tissu imitant un daim très fin. Désigne une belle-fille dans certaines régions.
10. Il était le fils de Gaïa, déesse de la Terre. C'est un grand réservoir aérien ou souterrain dans lequel on conserve les céréales. Bras principal du delta du Rhin.
11. Col dans les Alpes. Nourrit.
12. Elle permet de soulever des poids très lourds. Cerisier sauvage.
13. L'endroit où l'on fait le feu. Parties de poulies. Qui ont vu le jour.
14. N'habitait pas sous une arche mais dessus. Dans le but. Ne se déplace jamais sans ses anneaux.
15. Étoffes. C'est la totalité des gens présents. Gros serpent qui se porte autour du cou quand il est fait de plumes.

VERTICALEMENT :

1. Longue suite de chameaux. Il attire le fer.
2. Beau perroquet. Petits poissons mis dans les rivières pour les repeupler. Avec moi, ça fait nous.
3. Il peut être formé par une enfilade de perles. Qui sont d'une grande honnêteté.
4. Qui comporte deux couleurs. La vitesse acquise du bateau.
5. Se trouve au nord d'Albertville en Savoie. Petite erse qui fixe l'aviron au tolet. Mis pour : à le.
6. En rang. Consonne répétée. Ils commandent nos muscles et notre sensibilité.
7. On les traverse obligatoirement avant de monter dans l'avion. Morceau de veine.
8. Écorces de chanvre. Une pierre très précieuse qui vient d'un tas de charbon.
9. Brin de fil. Parfumés à l'ail.
10. Un peu d'humidité. Sorte de petit cône de métal utilisé pour moucher les cierges. Aperçu.
11. Récupérer ce que l'on a donné ou prêté. Se trouvent dans les crayons.
12. Lettres de Xénophon. Dans le titre d'un film de Charlot. Arrose la ville de Brême.
13. Évoque un modèle très réduit. Un arbre à papier... à cigarette !
14. Vieux pronom démonstratif mis pour ceux. Couches de terrains.
15. Vaisseau spatial soviétique. Mathématicien suisse. Article défini.

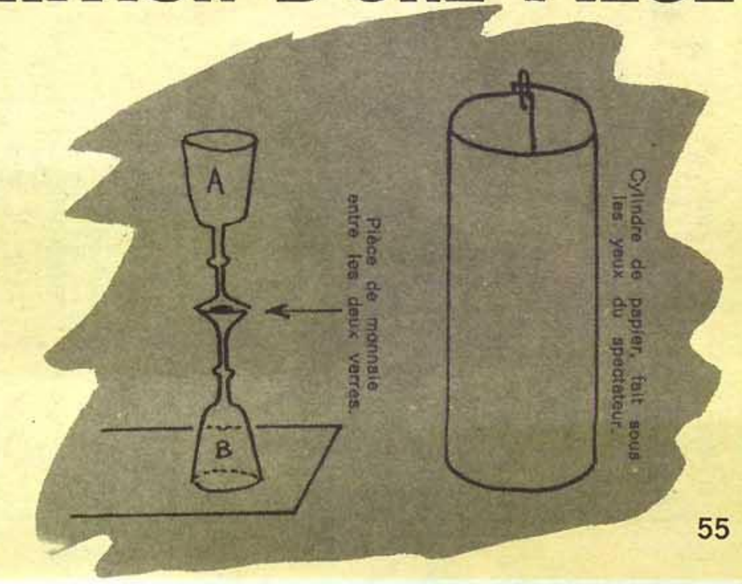


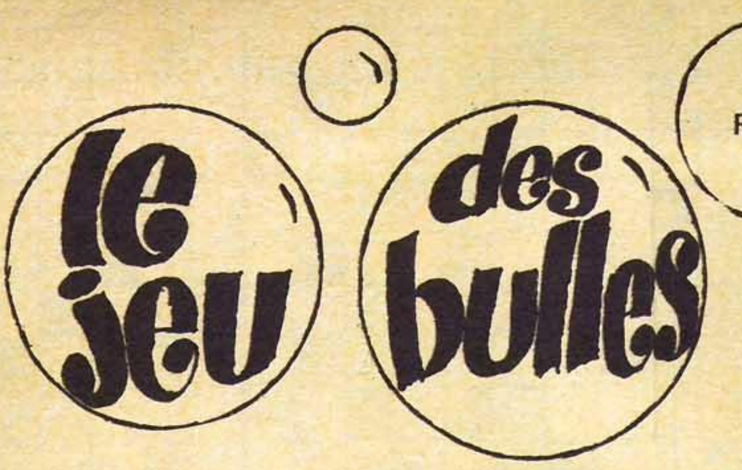
magie LA DISPARITION D'UNE PIÈCE

Sur le pied d'un verre renversé (*A*), on a placé une pièce de monnaie. Un autre verre (*B*), en position normale, est placé sur la pièce : voir le dessin. Le tout est entouré d'un cylindre de papier, devant les spectateurs. On montre bien que le verre supérieur n'est nullement truqué, car il est possible de le remplir d'eau. Mais si l'on retire le cylindre fait de papier, on constate — non sans stupéfaction — que la pièce a totalement disparu.

EXPLICATION

Le dessous du pied de verre B, a été légèrement humecté d'eau sans que — bien sûr — les spectateurs s'en aperçoivent. De ce fait, la pièce s'y colle. Quand on le sort par le haut du cylindre de papier pour le remplir, elle vient avec le dessous du pied de verre B. La main prend ce verre par la base et la pièce reste cachée par elle. Quoi de plus simple, alors, que de la décoller avec un doigt pendant que l'on verse l'eau ? Cette main s'en débarrasse avec aisance et l'autre replace le verre dans son tube. La disparition est opérée.





PAR
ROGER
DAL

LE MAGOT DE LA FERME

Une bande de sacripants s'est introduite dans une ferme pendant que dormaient leurs propriétaires, Léon et Alphonsine, et ils cherchent le magot, c'est-à-dire les économies cachées.
Mais cela ne va pas tout seul, d'abord parce qu'il semble bien qu'il n'y a pas de magot, et ensuite parce que les gendarmes sont derrière les carreaux et vont les surprendre. Avant que la bagarre se déclenche, rendez vite à chacun la parole qui lui appartient.

a AU VOLEUR AU VO..VO..VO.... LEUR..R..R.R !
b Tais-toi sale bête
c Tu rêves l'Alphonsine
d Léon J'entends des bruits
e Creuse toujours pendant que je bois !
f Moi, j'vais m'servir à la cuisine
g Entre le premier et arrête les
h Chef ! nous les tenons
i Qu'est ce qu'elles craquent ces marches !
j avale mais sans bruit !
k Y a pas de magot !

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

GRING

ENIGME...

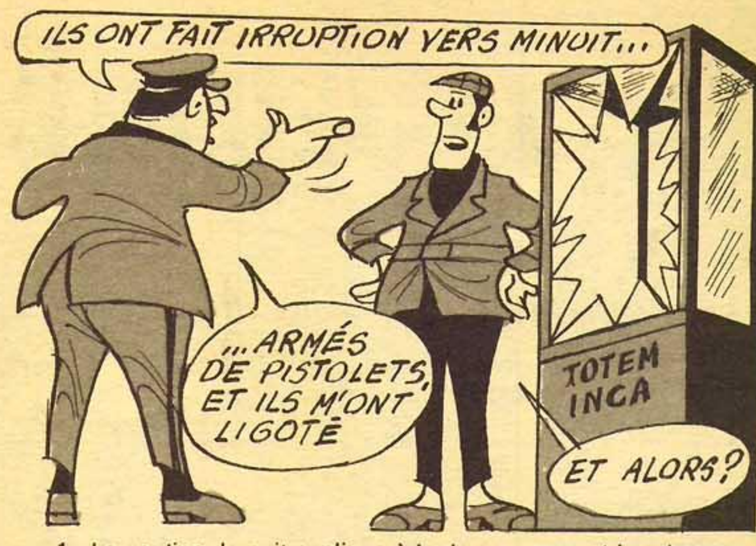


Texte CRESPI - Dessin MOALLIC

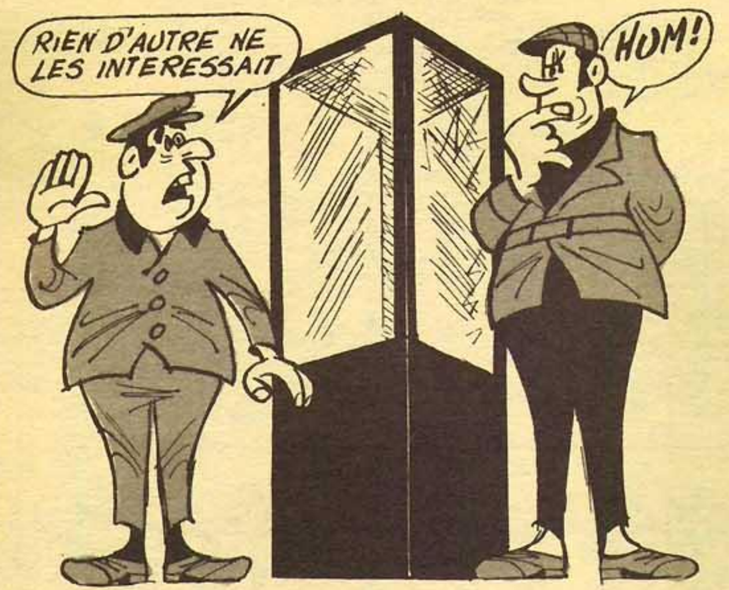
Comme chaque semaine, LUDOVIC, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

LE TOTEM INCA

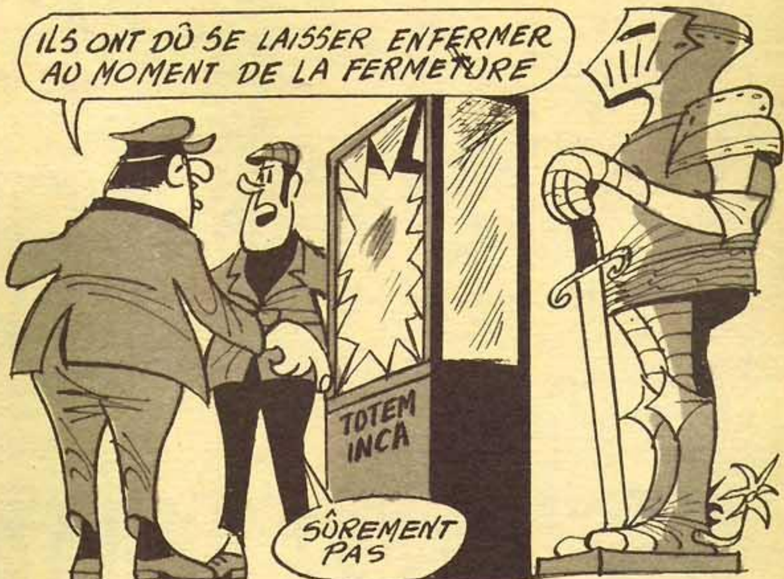
Une statuette inca en or massif a été volée au Musée de Fleurville. Ludovic est chargé de l'enquête.



1. Le gardien de nuit explique à Ludovic comment les choses se sont passées, sur le coup de minuit.



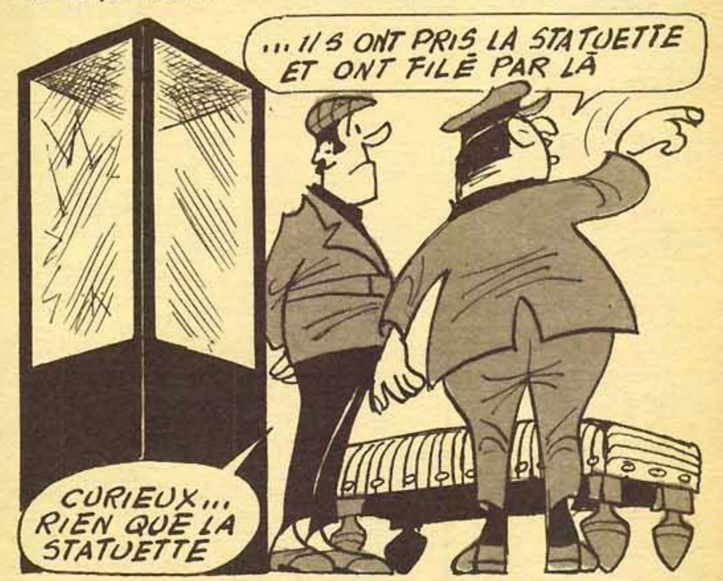
2. Les voleurs étaient armés de pistolets munis de silencieux.



3. Le gardien, immobilisé, s'est trouvé dans l'impossibilité de les poursuivre.



4. Tout en écoutant les explications, Ludovic examine la vitrine et l'ensemble de la pièce.



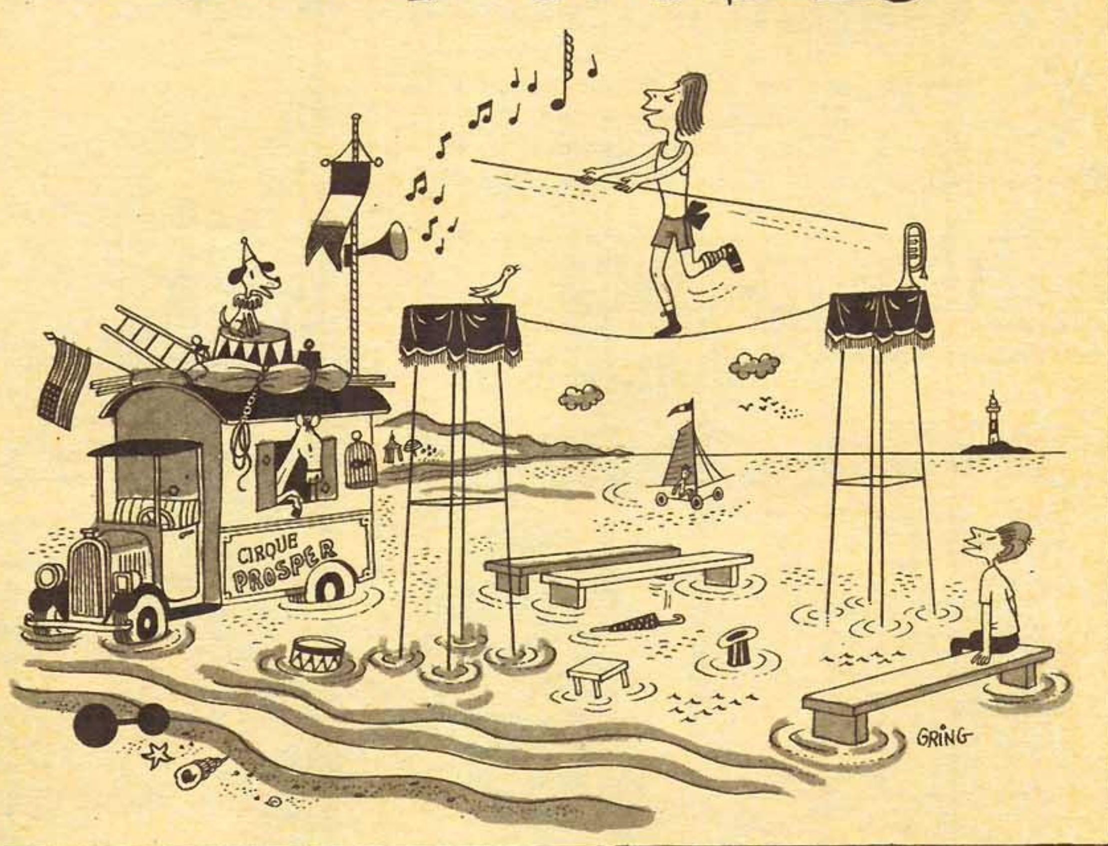
5. Il conçoit certains soupçons et il en fait part au gardien.

QUELS SOUPÇONS A CONÇUS LUDOVIC ? Si vous n'avez pas trouvé, reportez-vous à la solution en dernière page du Journal des Jeux.

LE JEU DES ANOMALIES

LE JOYEUX FUNAMBULE

C'est déjà une première anomalie que ce joyeux funambule présente son numéro au bord de la mer et avec un seul spectateur. Mais si vous regardez cette petite scène d'un peu plus près, vous trouverez une douzaine d'autres raisons de vous étonner. Lesquelles ?



SOLUTION DES JEUX

CINQ EN UN

1. Le congre se trouve entre le menu et le montant de la fenêtre, sur la façade du restaurant.
2. Lotte — Plie — Raie — Moule — Sole.
3. Onze poissons.
4. Les cinq erreurs sont sur le poisson de droite : une queue plus petite — deux nageoires — pas de barbe — un œil plus gros — un museau plus allongé.
5. Il y avait quelque chose d'anormal, mais que vous n'avez peut-être pas remarqué : dans chacun des trois panneaux, l'article LA était répété deux fois.

MOTS CROISÉS GÉANTS

Horizontalement : 1. Carburateur. Mis. — 2. Araignée. Mexico. — 3. Ranci. Rif. Poney. — 4. Gondolier. Iuo. — 5. Va. Lé. DL. Ter. Xu. — 6. Allô. Prévenus. — 7. Ne. Repos. Idées. — 8. Évier. Agreste. — 9. In. Suédine. Brû. — 10. Antée. Silo. Waal. — 11. Iseran. Alimente. — 12. Grue. Merisier. — 13. Atre. Réas. Nées. — 14. Noé. Afin (de). Ver. — 15. Tissus. Tous. Boa.

Verticalement : 1. Caravane. Aimant. — 2. Ara. Alevins. Toi. — 3. Rang. Intègres. — 4. Bicolore. Erre. — 5. Ugine. Erseau. Au. — 6. Rn. Pp. Nerfs. — 7. Aérodromes. Ei. — 8. Teilles. Diamant. — 9. Fi. Aillés. — 10. Um. Éteignoir. Vu. — 11. Reprendre. Mines. — 12. Xo. Ruée (la Ruée vers l'Or). Weser. — 13. Mini. Sesbanie. — 14. Iceux. Strates. — 15. Soyouz. Euler. La.

JEU DES BULLES

1 : D — 2 : C — 3 : A — 4 : H — 5 : G — 6 : I — 7 : F — 8 : J — 9 : B — 10 : E — 11 : K.

ÉNIGME

Ainsi qu'on peut le voir dans la succession des dessins, Ludovic a fait le tour complet de la vitrine et constaté que seule était brisée la vitre de devant. Or, si un coup de feu avait été tiré dans cette vitre, la balle aurait sûrement brisé la vitre du fond. L'histoire du gardien est donc bâtie de toutes pièces, il est, sinon le voleur, certainement le complice.

ANOMALIES

— Il y a une quintuple croche qui s'envole.
— La trompette a l'embouchure dans le prolongement de son pavillon.
— Le chariot à voile roule sur les eaux.
— Le funambule a une chaussure de football.
— Le parapluie flotte, il devrait couler.
— Le tabouret dans l'eau n'a que trois pieds.
— Il y a un cheval dans la roulotte.
— Et un poisson dans la cage de l'oiseau.
— L'un des volets est à l'envers.
— Les phares de l'auto sont différents.
— Le drapeau US doit avoir les étoiles près de la hampe.
— Les haltères sont inégales.

SPÉCIAL PHILATÉLIE



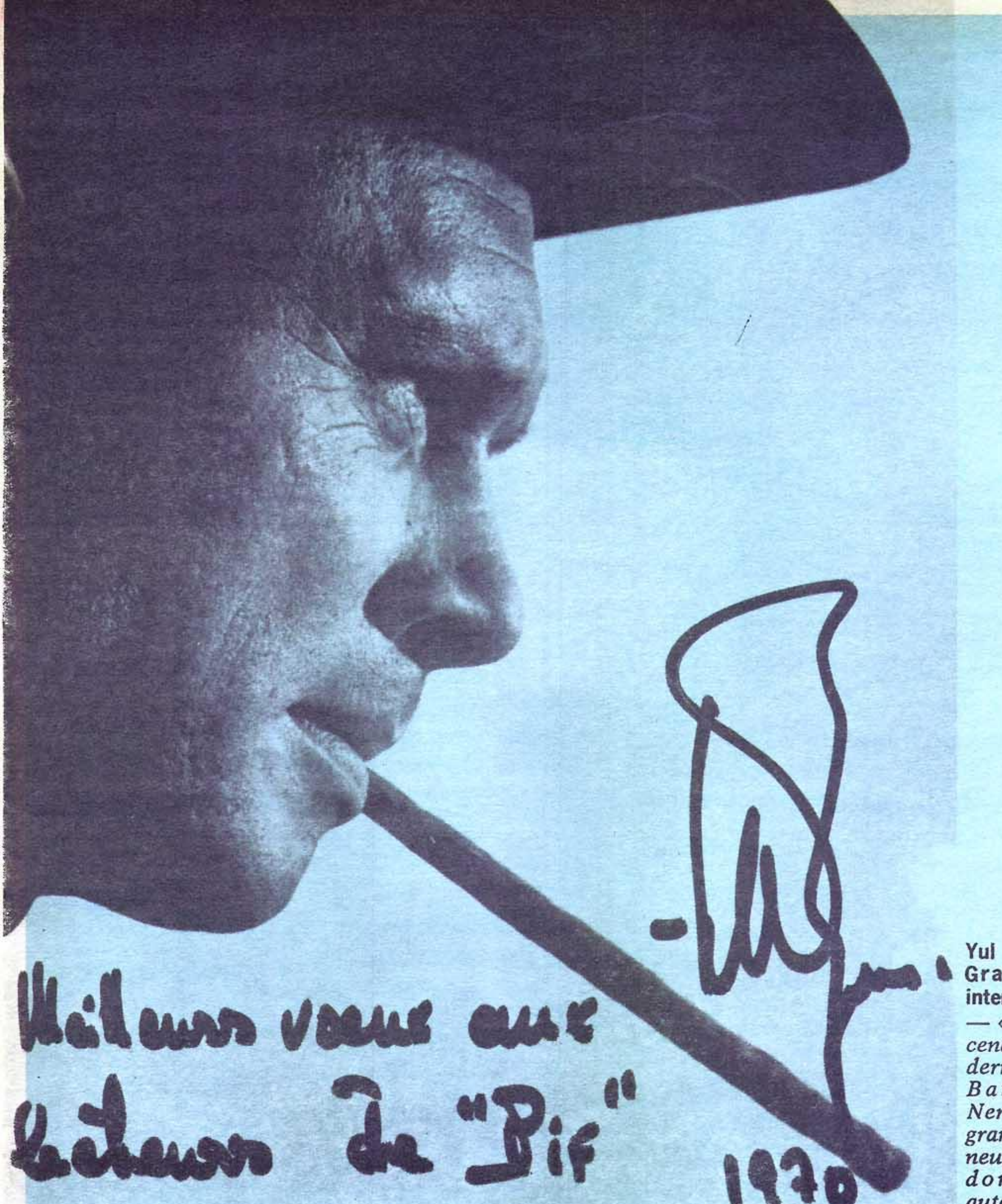
Mme Jacqueline CAURAT, Productrice de l'émission télévisée « TELE-PHILATELIE », auteur du livre : « Le Monde Merveilleux des timbres-poste » :
Je ne connais pas de façon plus agréable de se distraire, de s'instruire, de voyager — dans l'espace et dans le temps —, de cultiver les arts, de découvrir les civilisations, de se familiariser avec l'histoire propre à chaque nation, que celle qui consiste à rechercher, étudier, classer les belles images des vignettes postales, et à recevoir le message que chacune d'elles nous transmet, car le timbre-poste nous parle.
Avec ces beaux timbres de Mongolie, aujourd'hui vous avec l'occasion de commencer votre carrière de philatéliste. Ne la manquez pas.

« LES PLAISIRS DE LA PHILATÉLIE »

par Jacqueline Caurat

Il n'est pas d'interview bien menée, vous l'avez remarqué, qui ne comporte la question devenue rituelle : si, obligé de vous réfugier sur une île déserte, vous n'aviez la possibilité d'emporter avec vous que deux livres seulement pour meubler votre solitude, quels ouvrages choisiriez-vous de préférence à tous autres ? Eh bien, au cas où ce choix me serait imposé, sans doute répondrais-je, comme la plupart de mes congénères, que le temps me paraîtrait moins long en compagnie d'un roman policier, des œuvres de Musset, ou d'un album de bandes dessinées. Mais très certainement en second lieu je demanderais la permission de conserver avec moi mon cher album de timbres-poste !
Ce souhait, j'en suis sûre, n'aurait rien d'inattendu aux yeux des innombrables philatélistes qui sont répartis dans le monde, et qui consacrent la plus grande part de leurs loisirs à leur irremplaçable « hobby ».
« J'arrive du pays des fjords... moi, de celui de Gœthe..., moi de celui des hommes bleus. Je vous invite à vous souvenir de Pasteur, de Dante, du Gréco... Moi, j'arbore la Croix-Rouge pour vous dire d'aider votre frère blessé... ». Tout ce qui a trait au passé, au présent, à l'avenir même de notre planète, est consigné dans cette encyclopédie vivante, amusante et jamais achevée qu'est un album de timbres. Littérature, folklore, moyens de locomotion, faune et flore, religions, techniques diverses, les sports au grand complet, et les gloires nationales de chaque

Suite page 61



Yul BRYNNER : Grande vedette internationale :
— « *Les sept mercenaires »... et son dernier film « La Bataille de la Neretva » est un grand collectionneur de timbres dont l'avis fait autorité.*

YUL BRYNNER :

Une agréable surprise, cette collection de timbres, sujet aux Arts et aux Sports de la Mongolie; d'autant plus agréable qu'il s'agit d'un cadeau offert aux jeunes lecteurs d'une revue enfantine. On ouvre ainsi à la jeunesse les portes d'un univers merveilleux : celui de la philatélie. En collectionnant les timbres, les enfants vont acquérir goût de l'ordre, de méthode, amour de la recherche historique, de la connaissance des hommes à travers les âges. Et puis aussi grâce à des séries merveilleuses sur « la Croix-Rouge », « l'O.N.U. », « le Comité International des Jeux Olympiques », « les Droits de l'Homme », ils vont apprendre les grandes causes de l'Humanité, et le respect que l'on doit à son prochain.

Je ne puis que féliciter « Pif » pour cette initiative.

LES PLAISIRS DE LA PHILATÉLIE

Suite de la page 59

peuple, oui, l'amateur n'a que l'embarras du choix pour adopter un thème de collection parmi les quelques 600 000 timbres-poste qui sont déjà répertoriés dans les catalogues. Pour le philatéliste dont les préférences vont au timbres anciens, la recherche de ces « classiques », parfois si rares et si précieux, est l'*occasion* d'une chasse aux trésors pleine d'attrait. Parallèlement, l'étude de ces premiers timbres à laquelle il se livre va lui procurer les connaissances qui sont l'apanage de ces érudits spécialistes qui font notre admiration, et à qui vont les trophées des grandes expositions internationales. Enfin, si notre timbrophile découvre un jour — et nous le lui souhaitons ! — l'intérêt très réel que présente la collection des marques postales et cachets d'oblitération qui furent en usage pendant près de deux siècles avant la création du timbre-poste, très vite il désirera connaître dans le détail chacune des étapes de la longue histoire de la Poste, si attachante puisque son déroulement côtoie sans cesse celui de la grande Histoire.
On ne saurait décrire en quelques lignes le plaisir de la Musique, ou celui que procure la contemplation des chefs-d'œuvre. Il faudrait également beaucoup de place pour dire ce qu'est le charme de la Philatélie, divertissement de qualité qui a pris rang parmi les activités culturelles les plus appréciées. Invitée à écrire un livre sur l'Histoire de la Poste et l'initiation à la *Philatélie*, j'ai pensé que le titre que je lui donnais : « Le Monde Merveilleux des Timbres-Poste » exprimait assez bien l'amour que des milliers et des milliers d'amateurs passionnés ont voué à ces petits carrés de papier qui possèdent la beauté, la fragilité et parfois la rareté de toute chose précieuse en ce monde, cet amour qui faisait dire au grand philatéliste que fut le président des Etats-Unis, Franklin D. Roosevelt : « **Je dois ma vie à ma collection de timbres. L'intérêt qu'on manifeste dans sa jeunesse à la Philatélie ne cesse de s'accroître. C'est un passe-temps qui chasse l'ennui, élargit nos connaissances, et d'une façon générale enrichit notre vie.** »

SAVIEZ-VOUS QUE...

PAR JACQUELINE CAURAT

Il y a au moins au monde une poste entièrement gratuite pour ses usagers. C'est celle de la principauté d'Andorre. Les lettres circulant à l'intérieur des frontières bénéficient en effet de la franchise postale.

●

Selon de récentes statistiques, il y aurait en France 3 200 000 collectionneurs de timbres - poste. 65 % des collections sont commencées avant l'âge de 14 ans.

●

Il y a peu d'Etats qui impriment eux-mêmes leurs timbres-poste. Ainsi la Grande-Bretagne fabrique les timbres de quelque 225 pays étrangers.

●

La Poste de demain ? « La délivrance des lettres en tous points du globe quelques minutes après leur expédition sera possible très bientôt en utilisant un satellite sur orbite », vient de déclarer à Los Angeles le docteur Gleen T. Seaborg, chef de la Commission pour l'Energie Atomique. Le lauréat du prix Nobel a ajouté que, par le même procédé, pourrait être créé un journal orbital qui serait apte, jour et nuit, et dans toutes les langues, à recueillir et à retransmettre les informations émises d'un endroit quelconque de notre planète.

●

Jadis le roi de Sicile Ferdinand II n'autorisa l'usage du cachet postal pour affranchir les timbres à son effigie qu'à la condition que l'empreinte ne fût en aucun cas apposée sur son visage, sous peine de sanction pour crime de lèse-majesté !

●

Il faut choisir un thème de collection. Les sports, les animaux, les autos, les bateaux, les avions, les cathédrales ou les sujets humoristiques, sont représentés sur d'innombrables timbres, comme en témoignent ces quelques vignettes que nous reproduisons. Futurs collectionneurs, à vous de choisir.

AVIS DES EXPERTS



Maître André BOURSIER, huissier de justice près le Tribunal de Grande Instance de Paris, a fait constat en bonne et due forme et a pris acte certifiant l'exclusivité des « Timbres de Mongolie » réservés uniquement aux lecteurs de « Pif et son Gadget ».



M. L. DUBUS, *président de l'Académie de Philatélie :*
La Philatélie doit intéresser les jeunes, car c'est un moyen certain de développer les diverses connaissances de l'esprit. Elle est en outre une agréable distraction.
Les Philatélistes, membres de l'Académie de Philatélie, ont presque tous commencé très jeunes, aussi nous ne pouvons que féliciter ceux qui contribuent à développer cette véritable science.

M. Adalbert VITALYOS, *créateur et rédacteur en chef du journal « Le Monde des Philatélistes ».*
Bravo « Pif » pour votre idée de lancer l'initiation à la philatélie par une série thématique de Mongolie, en accord avec les organismes officiels de ce pays.
Cette série que vous **réservez exclusivement** à vos jeunes lecteurs — en l'encartant dans « Pif » pendant plusieurs semaines — sera certainement très appréciée par eux, car il s'agit **d'une primeur sans lucre ni spéculation.**
Espérons que vos jeunes lecteurs accueilleront ces timbres avec le même esprit, étant donné qu'avant toute chose « ordre, méthode, distraction et instruction » doivent être l'adage d'une collection.
Si vous réussissez dans cette voie — comme je le souhaite — de nouveau bravo « Pif ».

Mlle Pierrette LAMBERT, *artiste-peintre, agréée par la Banque de France :*
Une excellente idée, ce gadget surprise, offrant une série de timbres de la Mongolie, et certainement plus... car je n'en doute pas, les jeunes lecteurs de « Pif » vont s'initier à la philatélie et se révéler de fervents collectionneurs.
Voilà donc pour les enfants un passe-temps à la fois sain, sage, instructif et agréable, une évasion qui enrichit.
Je ne puis que féliciter « Pif » pour cette heureuse et utile initiative.

Pierre LANGLOIS, *de l'Académie de Philatélie et du Roll Of Distinguished Philatelists :*
L'idée de « Pif » de publier une série d'articles d'initiation à la philatélie en y joignant le joli cadeau d'une série très réussie de timbres de Mongolie me semble tout à fait opportune. Elle doit amener à cette belle et intéressante collection de nouveaux jeunes adeptes.



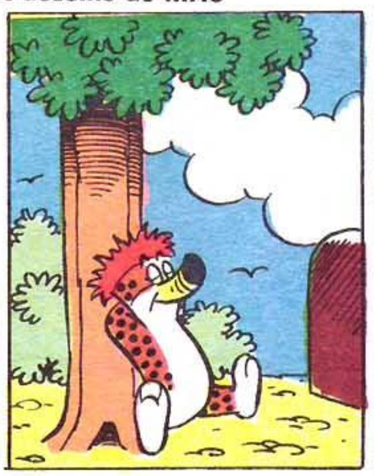


LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins de MAS



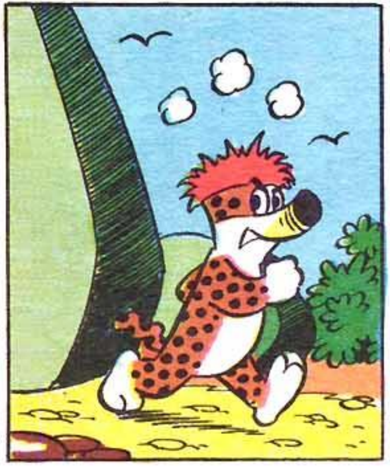








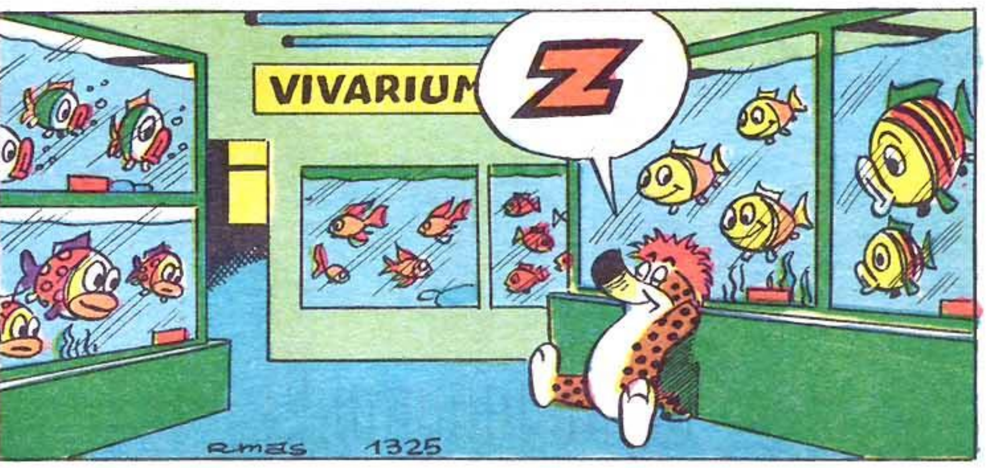












Voyagez toute l'année, visitez tous les pays !

TDM 179

grâce aux albums TOUR DU MONDE illustrés de photos en couleurs.

"De pays en pays, les albums TOUR DU MONDE vous offrent des "voyages magiques", passionnants et infiniment variés pour découvrir la planète sur laquelle nous vivons. Chaque album est consacré à un pays différent, des plus grands comme les ETATS-UNIS et la RUSSIE, aux plus lointains comme la TASMANIE. Chaque album est illustré et vous offre en plus 25 magnifiques photos en couleurs que vous collerez vous-même dans votre album, lui donnant ainsi le caractère personnel et vivant d'un merveilleux souvenir de voyage.

BAHAMAS

JAPON

Tour du Monde

L'ITALIE

CHILI

LA CHINE

ETATS-UNIS

Votre première étape : un voyage magique au Japon

pour 1 franc seulement

et un second album à l'examen gratuit

Cette offre exceptionnelle ne vous engage à rien. Si cette collection nouvelle et originale vous plait et si vous désirez participer toutes les 4 semaines à ses voyages successifs vous nous réglerez la somme de 4,20 F représentant le prix du second album. Le jeu des 7 familles vous est offert en plus, en cadeau de bienvenue comme à tous nos nouveaux lecteurs.
Vous recevrez ensuite, toutes les 4 semaines, un nouvel album sur un autre pays au prix de 4,20 F port compris.
Si vous n'êtes pas entièrement satisfait, renvoyez-nous simplement le second album et le jeu : vous garderez l'album sur le JAPON et vous ne nous devrez absolument rien.

TOUR DU MONDE
une collection
TALLANDIER



en cadeau! TOUR DU MONDE

offre gratuitement à tous ses nouveaux abonnés

UN MAGNIFIQUE JEU DES 7 FAMILLES

entièrement conçu et réalisé par l'équipe de TOUR DU MONDE.
42 cartes vernies et lavables - format 97 x 62 mm.
Amusant et éducatif, le jeu des 7 familles Tour du Monde vous permettra de connaître, tout en jouant, quelques uns des principaux pays du monde sur lesquels il vous donne toutes sortes de renseignements, capitale, population, superficie, fleuves, monnaie, etc.

Pour le recevoir, postez vite dès aujourd'hui votre bon d'adhésion ci-contre.

Profitez vite de cette offre exceptionnelle en renvoyant le bon ci-contre avec 1 F en timbres-poste à TOUR DU MONDE-Tallandier, 17, rue Remy-Dumoncel, Paris 14e.



BON à renvoyer à TOUR DU MONDE Tallandier - 17, rue Remy-Dumoncel, Paris 14e

Veuillez trouver ci-joint 1 F en timbres-poste et m'envoyer par retour :
1) l'album JAPON et ses photos - 2) le jeu des 7 familles - 3) un autre album et ses photos à l'examen.
Si je ne suis pas satisfait, je vous renverrai le second album et le jeu et je ne vous devrai rien.
Si je suis intéressé je vous réglerai 4,20 F prix du second album et, toutes les 4 semaines, vous m'enverrez un nouvel album avec ses photos, que je vous paierai au même prix club de 4,20 F dans les huit jours suivant la réception.
Je reste entièrement libre d'arrêter ma collection à tout moment.

NOM ______________ (Ecrire en majuscules)
Prénom ....
N° ____ Rue ....
N° Dep ____ Ville ....
Signature des Parents 352

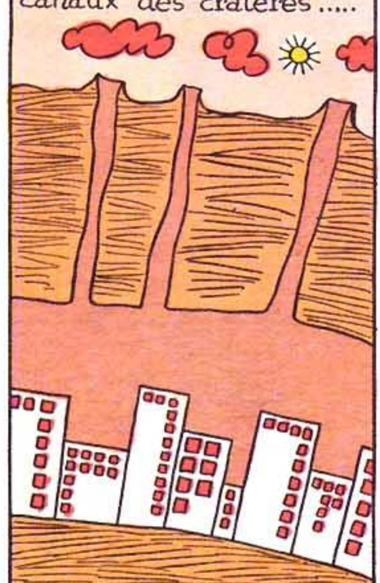
Nous demandons aux personnes qui sont déjà adhérentes de TOUR DU MONDE de ne pas utiliser cette formule pour se procurer l'album sur le JAPON.

M le magicien... par m.m.


































1325



CES QUATRE TIMBRES VOUS MANQUENT





POUR QUE
VOTRE COLLECTION
SOIT COMPLÈTE





VOUS LES TROUVEREZ

DANS LES 4 PROCHAINS





TOUJOURS PLUS RAPIDES! NOUVELLES VOITURES "MATCHBOX" SUPERFAST

SENSATIONNELLES!

Regardez bien ces nouvelles voitures. Elles sont belles, d'accord. Elles sont surtout très rapides.
Et quel magnifique circuit à construire soi-même grâce aux nouvelles pistes en plastique "MATCHBOX" Superfast.
Un vrai circuit pour Formule 1. Les voitures y roulent, roulent, roulent à une vitesse folle.
Et pour aller encore plus vite, voici le "Super-Booster". Il donne aux voitures des accélérations fulgurantes. Pour 35 F. seulement sans les piles.

QUE VEUT DIRE SUPERFAST?

Cela veut dire des essieux spéciaux ultraminces, conçus pour réduire la friction et augmenter la vitesse. C'est cela Superfast.

SAUT DE LA MORT.... LOOPINGS ACROBATIQUES!

Avec ses accessoires, le circuit "MATCHBOX" Superfast permet de défier les lois de la pesanteur...et les voitures volent. C'est cela Superfast.

"MATCHBOX" SUPERFAST.... RIEN QUE DES VOITURES TESTÉES

Chaque modèle "MATCHBOX" Superfast a subi des essais réels sur le plus dur circuit du monde: celui du Pic du Diable, réservé aux voitures miniatures. Seules les voitures "MATCHBOX" ayant gagné cette épreuve ont le droit de s'appeler Superfast.

Voici deux de ces voitures victorieuses:



"MATCHBOX" Superfast 45
Ford Group 6 3F

"MATCHBOX" Superfast 5
Lotus Europa 3F

"MATCHBOX" Superfast

LES VOITURES À TOUTE ÉPREUVE.

PLACID ET MUZO

D'après C. ARNAL

























LES RIGOLUS ET LES TRISTUS
JOUENT A PILE OU FARCE
par CEZARD


















MAIS CE JOUR LÀ...
ÇA ALORS ! VOIS-JE BIEN CE QUE JE VOIS ?
TU VOIS !
TACITURNUS, MAÎTRE DES VILS TRISTUS
MORFONDUS SON ÂME DAMNÉE...


DÉPLORUS ! QUI SONT CES INTRUS ?.... DES RIGOLUS QUE TU AS FAIT PRISONNIERS ?....
!


PAS DU TOUT TACITURNUS... CE SONT DES TRISTUS COMME TOI ET MOI... SEULEMENT REGARDE QUAND J'ABAISSE CETTE MANETTE...


!


...ET QUAND JE LA REMONTE !....


INGÉNIEUX, N'EST-CE PAS ?.... QU'EN PENSES-TU ?...


ENLÈVE-MOI CE SPECTACLE LAMENTABLE DE DEVANT LES YEUX SINON JE DEVIENS HORRIBLEMENT MÉCHANT...


BON ! BON ! NE TE FÂCHE PAS... J'AVAIS CRU MAL FAIRE...
SI JE COMPRENDS BIEN CE PETIT GADGET SERAIT TA DERNIÈRE TROU-VAILLE ?


TOUT JUSTE ! CETTE BATTERIE PEUT CHANGER ÉLECTRIQUE-MENT UN TRISTUS EN RIGOLUS ET VICE VERSA ...
2


COMMENT! C'EST VRAI IMBÉCILE... ÇA MARCHERAIT PAREIL SUR LES RIGOLUS ?
NATURELLE-MENT MAÎTRE, PUISQUE C'EST ÉTUDIÉ POUR !...

... LE TOUT EST DE LES AMENER À TOUCHER CE FIL... D'AILLEURS, J'AI TOUT NOTÉ LE PROCESSUS SUR CE PROSPECTUS TACITURNUS...

C'EST CLAIR COMME DU JUS DE BOUDIN, NÉANMOINS JE TE DONNE CARTE BLANCHE POUR ALLER METTRE DES BATONS DANS LES ROUGES...

C'EST AINSI QUE GUÈRE DE TEMPS AVANT BEAUCOUP PLUS TARD LA PETITE ÉQUIPE DE "TRISTUS-QUI N'EN-AVAIENT-PAS-L'AIR" PASSAIT LA FRONTIÈRE...
AINSI GRACE À NOTRE APPARENCE TROMPEUSE NOUS PÉNÉTRERONS AISÉMENT DANS LEUR VILLE...
!
!
RIGOLUS
TRISTUS
SURTOUT NE LÂCHEZ PAS LE FIL !...
ÇA PIQUE...

OH! CES GENS LÀ MALGRÉ LEUR AS-PECT SOURIANT NE ME DISENT RIEN QUI VAILLE...
JE VAIS ALLER LEUR DEMANDER LE MOT DE PASSE...

...TOUT SEUL ! TU RIGOLES...
LA VALEUR N'ATTEND PAS LE NOMBRE DES ARMÉES...

EH! VOUS LÀ... MA PAROLE VOUS ERREZ COMME DES ÂMES EN PERME...

HOP!
!
!
!
1325

HOP! VOUS AVEZ VU, J'AI PASSÉ LE MUR D'ÉCHINES...
3


QUI ES-TU MON BRAVE ?
JE FAIS PARTIE DE L'INSTITUT PASSEUR ... ALORS IL FAUDRA ME DONNER LE MOT DE PASSE !

TU AS RAISON, ENTRE TOUS LES MAUX IL FAUT CHOISIR LE MOINDRE... JE VAIS TE LE DIRE QUAND TU AURAS TOUCHÉ À CE FIL...
C'EST UN FIL À PAPA ?...

LA RÉACTION NE SE FIT GUÈRE ATTENDRE...
PAN ET D'UN... AH AH AH ÇA N'A PAS ÉTÉ LONG...

HEIN !!! DE QUOI DE QUOI ... MON COPAIN DEVENU TRISTUS ...
JE VAIS ALLER EN RÉFÉRER À QUI DE DROIT...

MOINS D'UNE HEURE PLUS TARD CHEZ JUBILUS LE CHEF DES RIGOLUS...
ALERTE ALERTE
ON VA PRENDRE LA PILE...
LA BATTERIE EST UN DANGER...

QUEL LOUSTIC T'A PIQUÉ... EXPLIQUE-TOI...
JE VAIS TOUT TE DIRE ET ENCORE PLUS JUBILUS...

TOUT COMPTE FAIT L'INGÉNIEUX PETIMALINUS SE MIT AU TRAVAIL.
TOUT CELA N'EST QU'UNE HISTOIRE DE COURANT, DONC RIEN NE PRESSE !

EH EH

ILS APPROCHENT PETIMALINUS... TU AS TROUVÉ QUELQUE CHOSE ?...


BIEN SÛR JUBILUS... UN DISPOSITIF ÉCLECTIQUE S'ADAPTANT À CHAQUE CIRCONSTANCE ET QUI DOIT ÊTRE PARTICULIÈREMENT EFFICACE...
GAS OILUS


VOILÀ COMMENT IL DOIT FONCTIONNER !...
J'ÉCOUTE !


ET APRÈS L'EXPLICATION DE PETIMALINUS
IL FAUDRAIT ALLER CHERCHER UN HUISSIER, MOI JE N'AI RIEN PU SAISIR...
LAISSE MOI FAIRE JUBILUS... LE TOUT EST D'USER DE SA FORCE DE FARCE...


MAINTENANT IL SUFFIT DE FAIRE TOUCHER LE FIL AU PLUS GRAND NOMBRE POSSIBLE DE RIGOLUS...
AVEC SA PETITE ÉQUIPE EN PARFAIT FAUX RIGOLUS DÉPLORUS ENTRAIT DANS RIGOLUS-VILLE PRESQUE SANS ÊTRE REMARQUÉ ...


CE SONT EUX ! TU SAIS CE QUI TE RESTE À FAIRE...
D'AVANCE, J'EN RIS AUX LARMES ALORS TAIS-TOI TU VAS ME FAIRE TARIR !


CHOUETTE ! EN VOICI DÉJÀ UN QUI S'OFFRE À NOUS...
EH ! LES GARS... VOUS CONNAISSEZ LA DERNIÈRE...


ON ÉCOUTE ET TU TOUCHES CE PETIT FIL... TU VERRAS CE N'EST PAS TRISTE NON PLUS...
D'ACCORD...
BEN VOILÀ...


C'EST L'HISTOIRE DE L'HAUT GNON QUI FAIT LA FORCE...
SMACK
! ! !
1325


SOUS LE CHOC ET LA SURPRISE DÉPLORUS PARTIT DANS LES AIRS EN TOURNANT COMME UN MOULIN.
IL EST PLACÉ SOUS LE SIGNE DU CERCEAU...
5


LES ACOLYTES DE DÉPLORUS N'EN REVENAIENT PAS... MAIS RIGOLAIENT TOUT DE MÊME PUISQU'OBLIGÉS...
...ET TOI TU LA TROUVES BONNE CETTE BLAGUE...
BÔF

ALORS! C'ÉTAIT BEAU LÀ-HAUT... ?
PLOC

...MAINTENANT LE ROUÉ BOIT...
ON DEVINE QUE DEPUIS LE DÉBUT DE SON PÉRIPLE DÉPLORUS AVAIT RETROUVÉ SA COULEUR ORIGINALE PUISQU'IL AVAIT PERDU LE CONTACT AVEC SA FAMEUSE BATTERIE...

QU'EST-CE QU'IL EST RIGOLO CE "RIGOLUS" HEIN! LES GARS...
!
!
!

PENDANT CE PETIT INTERMÈDE BIEN ANODIN PETIMALINUS PROFITA DE L'INATTENTION GÉNÉRALE POUR PLACER SUR LA BATTERIE SON DISPOSITIF À COURANT ÉCLECTIQUE...

L'EFFET NE SE FIT PAS ATTENDRE...
TCHIC TCHOC

BRIIIE
WWHAA
UCHH

QUELLE DÉCHARGE...
SAUT... SAUT... LES MARRANTS...

OH! LE BEAU JAUNE
OH! LE BEAU MAUVE...

UN FEU D'ARTIFICE ORIGINAL! HEUREUSEMENT QU'ILS AVAIENT L'ATHLÈTE DE L'EMPLOI...
6


ET EN REPRENANT CONTACT AVEC LES RÉALITÉS DU SOL ILS RETROUVAIENT LEUR COULEUR ...
MOI JE TE LE DIS, ILS VONT AVOIR LA GUEULE DE BOIS...
HOUP
OCK
HAFF
FORCÉMENT ... CHASSE LE NATUREL, IL REVIENT EN GALOCHES !...


QUOI ! DES TRISTUS ! EST-CE POSSIBLE !
DES TRISTUS CHEZ NOUS... OH! OH! QUE VOILÀ QUELQUE CHOSE QUI ME NAVRE !
ILS ONT ESSAYÉ DE NOUS TROMPER !


HORS D'ICI ... HORS DE CHEZ NOUS, SINON ON MET LES TOMATES EN VENTE LIBRE...
SAUVE QUI PEUT


PENDANT CE TEMPS À TRISTUS-CANTON
JE ME DEMANDE SI DÉPLORUS AURA RÉUSSI DANS SA MISSION...
MAÎTRE TU VAS LE SAVOIR TRÈS TRÈS BIENTÔT...


ALORS ! LES RIGOLUS SONT TOUS TRISTUS ?
BEN ... EUH ... C'EST À DIRE ... MA BATTERIE A DÛ AVOIR DES RATÉS ... ET JE ...


INUTILE DE POURSUIVRE...
J'AI COMPRIS


TA RÉCOMPENSE GRRR... ET SOUVIENS-TOI IL N'Y A QUE LE PREMIER POIDS QUI COÛTE !...
AOUILLE


CETTE FOIS C'ÉTAIT TOUT JUSTE, MAIS ENFIN LA RIGOLADE RIGOLUS AVAIT TOUT DE MÊME EU LE DESSUS ...
QUELLE PILE AHAHAH
AH AH
AH AH
FIN
1325


QUEL CASSE-PIED CE DÉPLORUS !...
JE NE SAIS PAS LEQUEL... Grr JE ME VENGERAI...
7

SEUL «PIF», rompant avec les interminables « histoires à suite », se présente chaque semaine :

TOUT EN RÉCITS COMPLETS !

SEUL «PIF», innovant avec audace, offre chaque semaine à ses lecteurs :

UN GADGET-SURPRISE !

SEUL «PIF», bouleversant les traditions, intéresse toute la famille (et vous d'abord, bien sûr) avec son :

JOURNAL DES JEUX !

SEUL «PIF», vous présente vingt histoires comiques et d'aventures, d'une exceptionnelle qualité.

Vous vivez dès maintement avec ces héros !

LA SEMAINE PROCHAINE :

PIF

RAHAN

« La falaise du sacrifice ».

LOUP NOIR

« La vallée des Apaches ».

LES AS

« Tous en Seine ».

La Jungle en folie — Couik — Nestor — Pifou — Gai-Luron — M. le Magicien — Léo Bête à part — Placid et Muzo — Horace Cheval de l'Ouest — Corinne et Jeannot.

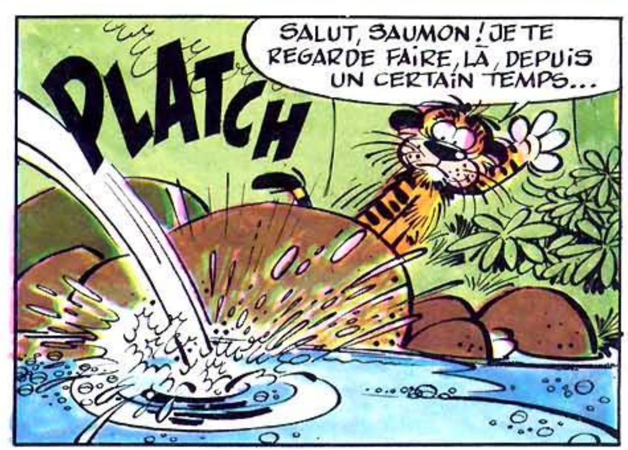
et **le GADGET.**



LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

















Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU -407-10-1970 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dépôt légal octobre 1970